

Plein tube

Le Théâtre Aux Écuries présente, en codiffusion avec le **Théâtre des Trompes**, ***PLEIN TUBE***, une adaptation du premier roman d'Hervé Bouchard , **Mailloux (Le Quartanier 2006)** par Maxime Brillon et Charlotte Gagné-Dumais qui signe aussi la mise en scène.

Le personnage de Jacques Mailloux raconte des moments marquants de son enfance dans le désordre, toujours en quête d'authenticité. Il témoigne des mises en scène ordinaires de la vie : celle de soi, de la famille, du jeu, du mensonge, du « faire semblant » et de la mort. Il est partagé entre son envie de s'exprimer et son incapacité à le faire. Habité par ses souvenirs, Mailloux trouve sur la scène un espace de jeu, de libération. Ses explorations langagières deviennent concrètes, habitées.

PLEIN TUBE s'inscrit dans un cycle de création dédié aux textes d'Hervé Bouchard, dont l'œuvre, singulière, marque l'imaginaire et la littérature. C'est la première fois que le roman Mailloux est transposé à la scène.

Théâtre des Trompes

Fondée en 2015 par Laurence A. Clavet et Charlotte Gagné-Dumais, la compagnie de création se dote d'ores et déjà d'un mandat féministe, une valeur fondamentale à sa démarche. Le Théâtre des Trompes s'engage alors à créer, produire et diffuser des spectacles de théâtre non seulement féministe (dans le choix des matériaux travaillés et la composition des équipes), mais également novateur. La démarche du Théâtre des Trompes se pense à travers le concept de l'hybridité — entre les médias ; entre la présence scénique et filmique de l'interprète; entre l'intellectualisation et l'instinct ; entre la théorie et la pratique ; entre le théâtre et la performance.

INFORMATIONS PRATIQUES

Mardi 16 novembre 19h00

Mercredi 17 novembre 19h00 *Paroles en liberté*

Jeudi 18 novembre 20h00

Vendredi 19 novembre 20h00

Samedi 20 novembre 15h00

Durée : 1h00

15 ans et plus

Spectacle offert en admission générale

Lien billetterie : <https://auxecuries.tuxedobillet.com/>

Lien site Théâtre aux Écuries : <https://auxecuries.com/evenements/plein-tube/>

Crédits

Auteur : Hervé Bouchard

Production : Théâtre des Trompes

Mise en scène : Charlotte Gagné-Dumais

Assistance mise en scène : Laurence A. Clavet et Charlotte Moffet

Adaptation et conception artistique : Charlotte Gagné-Dumais et Maxime Brillon

Dramaturgie : Charlotte Moffet

Direction de production: Charlotte Gagné-Dumais et Laurence A. Clavet

Distribution : Maxime Brillon

Régie: Charlotte Gagné-Dumais

Direction technique et conception d'éclairage : Alice Germain