

## Fonds Théâtre du Rideau Vert

### Dates et quantité

1960 – 2010.

- 33 cm de documents textuels
- 72 fichiers numériques

### Notice biographique / histoire administrative

Fondé en 1948 par Mesdames Yvette Brind'Amour et Mercedes Palomino, le Théâtre du Rideau Vert est le premier théâtre professionnel francophone au Canada. L'établissement présente d'abord des productions au Théâtre des Compagnons, puis au Théâtre d'Anjou, au Monument-National, au Théâtre St-Denis ou au Gesù. La compagnie emménage, en 1960 et à l'instigation du maire Jean Drapeau, au Théâtre Stella (anciennement Théâtre Chanteclerc) sur la rue Saint-Denis et définit sa ligne directrice : le Rideau Vert s'affichera comme un théâtre en prise sur l'actualité théâtrale, enclin à explorer le répertoire des 100 années précédentes et ouvert sur la création. Le Théâtre du Rideau Vert a pour mission de fournir à la collectivité des représentations symboliques de l'existence humaine et d'enrichir son imaginaire par le biais du théâtre considéré comme art.<sup>1</sup>

### Historique de la conservation

La partie imprimée (RV1) du fonds est un don du Théâtre du Rideau Vert survenu à la suite d'un élagage fait dans les bureaux administratifs dû à un manque d'espace. La partie numérique (RV2) du fonds est également un don effectué à la suite d'une sollicitation pour collaborer à la complétion du fonds Théâtre du Rideau Vert.

### Portée et Contenu

Le fonds Théâtre du Rideau Vert porte sur la programmation de spectacles de la compagnie. Elle témoigne de nombreux événements et activités de l'établissement de 1961 à 2010.

Le fonds se compose exclusivement de programmes, imprimés et numériques.

### Plan de Classification

Le fonds comprend les séries suivantes :

- RV1 : Programmes imprimés
- RV2 : Programmes numériques

### Source du Titre composé propre

Le titre est donné en l'honneur de la compagnie de théâtre qui fait l'objet du fonds, et qui en a fait le don.

### Langue des documents

Les documents sont exclusivement en français.

### Notes Générales

Les programmes imprimés sont en très bonne condition, ils sont en grande majorité dans un état impeccable. Les documents numériques du fonds ne sont pas complets, mais comprennent les pages sur lesquelles figurent les informations essentielles sur la production. Il manque notamment plusieurs couvertures de programmes, ce qui rend parfois le classement par volume et par numéro difficile. Plusieurs programmes portent la mention « Attention ! Dernier exemplaire ».

### Fonds ou collection connexes

La collection générale de la Théâtrothèque, les archives du Théâtre du Rideau Vert<sup>2</sup> ainsi que le Fonds Théâtre du Rideau Vert de BANQ<sup>3</sup> peuvent contenir des documents connexes au fonds Théâtre du Rideau Vert (de la Théâtrothèque).

---

<sup>1</sup> Théâtre du Rideau Vert. (s.d). Repéré à : <https://www.rideauvert.qc.ca/le-theatre/mission-et-historique/>

<sup>2</sup> Théâtre du Rideau Vert. (s.d). Repéré à : <https://www.rideauvert.qc.ca/archives/>

<sup>3</sup> Bibliothèque et Archives nationales du Québec. (s.d.). Repéré à :

[http://pistard.banq.qc.ca/unite\\_chercheurs/description\\_fonds?p\\_anqid=2019042312374114156&p\\_centre=06M&p\\_classe=P&p\\_fond\\_s=831&p\\_numunide=937495](http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?p_anqid=2019042312374114156&p_centre=06M&p_classe=P&p_fond_s=831&p_numunide=937495)

<b>P R O V E N A N C E</b>	TITRE DU FONDS : THÉÂTRE DU RIDEAU VERT	<b>A R C H I V E S</b>	COTE : RVI	DIMENSION DU FONDS : 33 CM + 72 FICHIERS NUMÉRIQUES
	DONATEUR : THÉÂTRE DU RIDEAU VERT		CONTENANT : I	
	TÉLÉPHONE : Danielle Gagnon (bureau administratif) 514-845-0267, poste 2100		ADRESSE : 355, RUE GILFORD, MONTRÉAL, QC, H2T 1M6	

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input type="checkbox"/> Photo : positif <input type="checkbox"/> négatif <input type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input checked="" type="checkbox"/> Autres : Programmes de spectacle (pièces de théâtre)

**Notes (RVI) :**

Il s'agit d'un don de programmes du Théâtre du Rideau Vert survenu à la suite d'un élagage fait dans les bureaux administratifs (manque d'espace). Il n'y a pas la totalité des programmes de la compagnie, mais tout de même de nombreux programmes pour des spectacles allant de 1961 à 2010. Les programmes sont en très bonne condition, ils sont en grande majorité dans un état impeccable.

Ident.	Cote	Description	Nombre	Année
RVI		<i>Adorable Julia</i> , Marc-Gilbert Sauvajon Théâtre, vol. 1, n° 1, 15 octobre 1960	1	1960
RVI		<i>Voyage à trois</i> , Jean de Létraz Théâtre, vol. 1, n° 2, 15 novembre 1960	1	1960
RVI		<i>Henni soit qui joual y pense</i> , L. Martin-Tard et Albert Brie (programme annoté) Théâtre, vol. 1, n° 3, 15 décembre 1960	1	1960
RVI		<i>Lorsque l'enfant paraît</i> , André Roussin Théâtre, vol. 1, n° 4, 15 janvier 1961	1	1961
RVI		<i>Les choutes</i> , Barillet et Gredy (programme annoté) Théâtre, vol. 1, n° 5, 15 février 1961	1	1961
RVI		<i>Les petites têtes</i> , Max Régnier Théâtre, vol. 1, n° 6, 15 mars 1961	1	1961
RVI		<i>Ombre chère</i> , Jacques Deval Théâtre, vol. 1, n° 7, 15 avril 1961	1	1961
RVI		<i>La brune que voilà</i> , Robert Lamoureux Théâtre, vol. 1, n° 8, 15 mai 1961	1	1961

Ident.	Cote	Description	Nombre	Année
RVI		<i>Deburau</i> , Sacha Guitry Théâtre, vol. 2, n° 3, 15 novembre 1961	1	1961
RVI		<i>N'écoutez pas, mesdames!</i> , Sacha Guitry Théâtre, vol. 2, n° 5, 15 janvier 1962	1	1962
RVI		<i>La puce à l'oreille</i> , Georges Feydeau Théâtre, vol. 2, n° 9, 15 mai 1962	1	1962
RVI		<i>Les portes claquent</i> , Michel Fermaud Théâtre, vol. 3 n° 1, 14 septembre 1962	1	1962
RVI		<i>Pour Lucrèce</i> , Jean Giraudoux Théâtre, vol. 3 n° 2, 15 octobre 1962	1	1962
RVI		<i>La machine à écrire</i> , Jean Cocteau Théâtre, vol. 3 n° 3, 15 novembre 1962	1	1962
RVI		<i>L'aigle à deux têtes</i> , Jean Cocteau Théâtre, vol. 3 n° 5, 15 janvier 1963	1	1963
RVI		<i>Patate</i> , Marcel Achard Théâtre, vol. 3, n° 6, 15 février 1963	1	1963
RVI		<i>L'alcade de Zalaméa</i> , Pedro Calderon de la Barca (programme annoté) Théâtre, vol. 3, n° 7, 15 mars 1963	1	1963
RVI		<i>13 à table</i> , Marc-Gilbert Sauvajon Théâtre, vol. 3, n° 8, 15 avril 1963	1	1963
RVI		<i>Les glorieuses</i> , André Roussin Théâtre, vol. 3, n° 9, 15 mai 1963	1	1963
RVI		<i>L'Heureux stratagème</i> , Marivaux Théâtre, vol. 4 n° 2, octobre-novembre 1963	1	1963
RVI		<i>Le fils d'Achille</i> , Claude Chauvière Théâtre, vol. 4 n° 3, novembre 1963	1	1963
RVI		<i>Les gueux au paradis</i> , Gaston-Marie Martens Théâtre, vol. 4 n° 4, 15 décembre 1963	1	1963
RVI		<i>Un amour qui ne finit pas</i> , André Roussin Théâtre, vol. 4 n° 5, 15 janvier 1964	1	1964
RVI		15 <sup>e</sup> anniversaire Théâtre, vol. 4 n° 6, 15 février 1964	1	1964
RVI		<i>Les amants terribles</i> , Noël Coward et Calaude André Puget Théâtre, vol. 4 n° 8, 15 avril 1964	1	1964
RVI		<i>Oh! Les beaux jours</i> , Samuel Beckett 4 mai 1964	2	1964
RVI		<i>Un otage</i> , Brendan Behan Théâtre, vol. 4 n° 9, 15 mai 1964	1	1964
RVI		<i>L'Heureux stratagème</i> , Marivaux Paris, du 30 juin au 2 juillet 1964	1	1964
RVI		<i>Des enfants de cœur!</i> , François Campaux Théâtre, vol. 5 n° 1, 15 septembre 1964	1	1964
RVI		<i>Un mois à la campagne</i> , Yvan Turgueniev Théâtre, vol. 5 n° 2, 15 octobre 1964	1	1964
RVI		<i>La répétition ou l'amour puni</i> , Jean Anouilh Théâtre, vol. 5 n° 3, 15 janvier 1965	1	1965
RVI		<i>Les œufs de l'autruche</i> , André Roussin Théâtre, vol. 5 n° 4, 15 mars 1965	1	1965

Ident	Cote	Description	Nombre	Année
RVI		<i>Le songe d'une nuit d'été</i> , Shakespeare Théâtre, vol. 5 n° 5, 15 avril 1965	1	1965
RVI		<i>Fleur de cactus</i> , Barillet et Grédy Théâtre, vol. 6 n° 2, 15 octobre 1965	1	1965
RVI		<i>Une maison... un jour...</i> , Françoise Loranger Théâtre, Sherbrooke, 11 septembre 1965	1	1965
RVI		<i>On ne sait comment</i> , Luigi Pirandello Théâtre, vol. 6 n° 3, 15 novembre 1965	1	1965
RVI		<i>L'étourdi</i> , Molière Théâtre, vol. 6 n° 5, 15 janvier 1966	1	1966
RVI		<i>Chat en poche</i> , Georges Feydeau Théâtre, vol. 6 n° 6, 15 février 1966	1	1966
RVI		<i>Les trois sœurs</i> , Tchekhov Théâtre, vol. 6 n° 8, 15 avril 1966	1	1966
RVI		<i>Du vent dans les branches de Sassafras</i> , René de Obaldia Théâtre, vol. 7 n° 3, 15 novembre 1966	1	1966
RVI		<i>En rire... et en couleurs!!!</i> , Jacques Lorrain Théâtre, vol. 7 n° 4, 15 décembre 1966	1	1966
RVI		<i>Encore 5 minutes</i> , Françoise Loranger Théâtre, vol. 7 n° 5, 15 janvier 1967	1	1967
RVI		<i>Doña Rosita ou le langage des fleurs</i> , Federico Garcia Lorca Théâtre, vol. 7 n° 6, 15 février 1967	1	1967
RVI		<i>Je veux voir Mioussov!</i> , Valentin Kataïev Théâtre, vol. 7 n° 7, 15 mars 1967	1	1967
RVI		Soirée Jean-Paul Sartre Théâtre, vol. 7 n° 8, 15 avril 1967	1	1967
RVI		<i>La poudre aux yeux</i> , Eugène Labiche Théâtre, vol. 7 n° 9, 18 mai 1967	1	1967
RVI		<i>Au revoir Charlie</i> , George Axelrod Théâtre, vol. 8 n° 1, 15 octobre 1967	1	1967
RVI		<i>Le malentendu</i> , Albert Camus Théâtre, vol. 8 n° 2, 15 novembre 1967	1	1967
RVI		<i>Des clowns par milliers</i> , Herb Gardner Théâtre, vol. 8 n° 3, 15 décembre 1967	1	1967
RVI		<i>Drôle de couple</i> , Neil Simon Théâtre, vol. 8 n° 4, 15 janvier 1968	1	1968
RVI		Soirée Harold Pinter Théâtre, vol. 8 n° 5, 15 février 1968	1	1968
RVI		<i>L'exécution</i> , Marie-Claire Blais Théâtre, vol. 8 n° 6, 15 mars 1968	1	1968
RVI		<i>Partage de Midi</i> , Paul Claudel Théâtre, vol. 8 n° 7, 15 avril 1968	1	1968
RVI		<i>Le cheval évanoui</i> , Françoise Sagan Théâtre, vol. 8 n° 8, 15 mai 1968	1	1968
RVI		<i>Ce soir on improvise</i> , Luigi Pirandello Saison '68-'69, vol. 9 n° 2, 16 octobre 1968	1	1968
RVI		<i>Les posters</i> , Carrier-Léveillé Saison '68-'69, vol. 9 n° 3, 27 novembre 1968	1	1968
RVI		<i>La jalousie</i> , Sacha Guitry Saison '68-'69, vol. 9 n° 4, 15 janvier 1969	1	1969

Ident	Cote	Description	Nombre	Année
RVI		<i>Les intérêts créés</i> , Jacinto Benavente Saison '68-'69, vol. 9 n° 5, 26 février 1969	1	1969
RVI		<i>Hedda Gabler</i> , Henrik Ibsen Saison '68-'69, vol. 9 n° 6, 2 avril 1969	1	1969
RVI		<i>Un fil à la patte</i> , Georges Feydeau Saison '68-'69, vol. 9 n° 7, 7 mai 1969	1	1969
RVI		<i>Les belles sœurs</i> , Michel Tremblay Saison '69-'70, vol. 10 n° 1, 20 août 1969	1	1969
RVI		Soirée Marcel Dubé Saison '69-'70, vol. 10 n° 3, 5 novembre 1969	1	1969
RVI		<i>Fleur de cactus</i> , Barillet et Grédy Saison '69-'70, vol. 10 n° 4, 10 décembre 1969	1	1969
RVI		<i>Ondine</i> , Jean Giraudoux Saison '69-'70, vol. 10 n° 5, 21 janvier 1970	1	1970
RVI		<i>La facture</i> , Françoise Dorin Saison '69-'70, vol. 10 n° 6, 25 février 1970	1	1970
RVI		<i>Quarante carats</i> , Barillet et Grédy Saison '69-'70, vol. 10 n° 7, 8 avril 1970	2	1970
RVI		<i>4 pièces sur jardin</i> , Barillet et Grédy Saison '69-'70, vol. 10 n° 8, 13 mai 1970	1	1970
RVI		<i>La cerisaie</i> , Anton Tchekhov Saison '70-'71, vol. 11 n° 2, 29 octobre 1970	1	1970
RVI		<i>13 à table</i> , Marc-Gibert Sauvajon Saison '70-'71, vol. 11 n° 3, 3 décembre 1970	1	1970
RVI		<i>Le retour</i> , Harold Pinter Saison '70-'71, vol. 11 n° 4, 21 janvier 1971	1	1971
RVI		<i>Le contrat</i> , Francis Veber Saison '70-'71, vol. 11 n° 6, 8 avril 1971	1	1971
RVI		<i>Les belles sœurs</i> , Michel Tremblay Saison '70-'71, vol. 11 n° 7, 20 mai 1971	1	1971
RVI		<i>Becket ou L'honneur de Dieu</i> , Jean Anouilh Saison '71-'72, vol. 12 n° 1, 17 septembre 1971	1	1971
RVI		Soirée Feydeau Saison '71-'72, vol. 12 n° 3, 17 décembre 1971	1	1971
RVI		<i>Libres sont les papillons</i> , Leonard Gershe Saison '71-'72, vol. 12 n° 4, 11 février 1972	1	1972
RVI		<i>Moi, je n'étais qu'espoir</i> , Claire Martin Saison '71-'72, vol. 12 n° 5, 17 mars 1972	1	1972
RVI		<i>Le canard à l'orange</i> , William Douglas Home Saison '71-'72, vol. 12 n° 6, 21 avril 1972	1	1972
RVI		<i>L'amante anglaise</i> , Marguerite Duras Saison '71-'72, La compagnie Renaud/Barrault	1	1971
RVI		<i>La célestine</i> , Fernando de Rojas Saison '72-'73, vol. 13, n° 1, 5 octobre 1972	1	1972
RVI		<i>On ne sait jamais</i> , André Roussin Saison '72-'73, vol. 13 n° 3, 14 décembre 1972	1	1972
RVI		<i>La volupté de l'honneur</i> , Luigi Pirandello Saison '72-'73, vol. 13 n° 4, 25 janvier 1973	1	1973
RVI		<i>Le printemps de la Saint-Martin</i> , Noël Coward Saison '73-'74, vol. 14 n° 3, 13 décembre 1973	1	1973

Ident	Cote	Description	Nombre	Année
RVI		<i>Yerma</i> , Federico Garcia Lorca Saison '73-74, vol. 14 n° 4, 24 janvier 1974	1	1974
RVI		<i>Un chapeau de paille d'Italie</i> , Eugène Labiche Saison '73-74, vol. 14 n° 5, 28 février 1974	1	1974
RVI		<i>Siegfried</i> , Jean Giraudoux Saison '73-74, vol. 14 n° 6, 4 avril 1974	1	1974
RVI		<i>Mariaagélas</i> , Antonine Maillet Saison '73-74, vol. 14 n° 7, 16 mai 1974	1	1974
RVI		<i>Le deuil sied à Électre</i> , Eugène O'Neill Saison 74/75, vol. 15 n° 1, 3 octobre 1974	1	1974
RVI		<i>Virage dangereux</i> , J.B. Priestley Saison 74/75, vol. 15 n° 4, 30 janvier 1975	1	1975
RVI		<i>L'autre Don Juan</i> , Eduardo Manet Saison 74/75, vol. 15, n° 6, 10 avril 1975	1	1975
RVI		<i>L'hôtel du libre échange</i> , Georges Feydeau Saison 75/76, vol. 16 n° 1, 25 septembre 1975	1	1975
RVI		<i>Dreyfus</i> , Jean-Claude Grumberg Saison 75/76, vol. 16 n° 4, 29 janvier 1976	1	1976
RVI		<i>Évangéline deusse</i> , Antonine Maillet Saison 75/76, vol. 16 n° 5, 4 mars 1976	1	1976
RVI		<i>Le lion en hiver</i> , James Goldman Vol. 16 n° 1, 1 <sup>er</sup> octobre 1976	1	1976
RVI		<i>Gapi</i> , Antonine Maillet Vol. 16 n° 2, 25 novembre 1976	1	1976
RVI		<i>Les jeux de la nuit</i> , Frank D. Gilroy Revue théâtre, vol. 16 n° 3, 13 janvier 1977	1	1977
RVI		<i>Évangéline deusse</i> , Antonine Maillet Revue théâtre, vol. 16 n° 4, 17 février 1977	1	1977
RVI		<i>L'imprésario de Smyrne</i> , Carlo Goldoni Revue théâtre, vol. 16 n° 6, 5 mai 1977	1	1977
RVI		<i>L'imprésario de Smyrne</i> , Carlo Goldoni Revue théâtre, vol. 16 n° 6, 5 mai 1977	1	1977
RVI		<i>Maria Chapdelaine</i> , Louis Le Gouliadec Revue théâtre, vol. 17 n° 1, 22 septembre 1977	1	1977
RVI		<i>Gigi</i> , Colette Revue théâtre, vol. 17 n° 2, 3 novembre 1977	1	1977
RVI		<i>La veuve enragée</i> , Antonine Maillet Revue théâtre, vol. 17 n° 3, 8 décembre 1977	1	1977
RVI		<i>Candida</i> , George Bernard Shaw Revue théâtre, vol. 17 n° 4, 2 février 1978	1	1978
RVI		<i>Un otage</i> , Brendan Behan Revue théâtre, vol. 17 n° 5, 16 mars 1978	1	1978
RVI		<i>Sonnez les matines</i> , comédie de Félix Leclerc Revue théâtre, vol. 17 n° 6, 27 avril 1978	1	1978
RVI		<i>Emmanuel à Joseph à Dâvit</i> , Antonine Maillet, 30 <sup>e</sup> anniversaire Revue théâtre, vol. 18 n° 3, 21 décembre 1978	2	1978
RVI		<i>La débâcle</i> , Jean Daigle Revue théâtre, vol. 18 n° 5, 29 mars 1979	1	1979
RVI		<i>Gotcha</i> , Barbie Keefe Revue théâtre, vol. 18 n° 6, 10 mai 1979	1	1979

Ident	Cote	Description	Nombre	Année
RVI		<i>Monsieur Amilcar</i> , Yves Jamiaque Revue théâtre, vol. 19 n° 2, 15 novembre 1979	1	1979
RVI		<i>Chat en poche</i> , Georges Feydeau Revue théâtre, vol. 19 n° 3, 20 décembre 1979	1	1979
RVI		<i>Butley</i> , Simon Gray Revue théâtre, vol. 19 n° 4, 7 février 1980	1	1980
RVI		<i>Aléola</i> , Gaëtan Charlebois Revue théâtre, vol. 19 n° 5, 20 mars 1980	1	1980
RVI		<i>La femme de paille</i> , Catherine Arley Revue théâtre, vol. 20 n° 2, 6 novembre 1980	1	1980
RVI		<i>Faut pas payer</i> , Dario Fo Revue théâtre, vol. 20 n° 3, 18 décembre 1980	1	1980
RVI		<i>Madame Filomena</i> , Eduardo de Filippo Revue théâtre, vol. 20 n° 4, 5 février 1981	1	1981
RVI		<i>Chapeau!</i> , Bernard Slade Revue théâtre, vol. 20 n° 5, 19 mars 1981	1	1981
RVI		<i>La contrebandière</i> , Antonine Maillet Revue théâtre, vol. 20 n° 6, 30 avril 1981	1	1981
RVI		<i>La mouette</i> , Anton Tchekhov Revue théâtre, vol. 21 n° 1, 24 septembre 1981	1	1981
RVI		<i>L'heure du lunch</i> , Jean Kerr Revue théâtre, vol. 21 n° 2, 5 novembre 1981	1	1981
RVI		<i>Folies des années folles</i> , rétrospective en chansons et danses (1920-1940) Revue théâtre, vol. 21 n° 3, 17 décembre 1981	1	1981
RVI		<i>Juste un petit souvenir</i> , Micheline Gérin Revue théâtre, vol. 21 n° 4, 4 février 1982	1	1982
RVI		<i>Le cœur sur la main</i> , Loleh Bellon Revue théâtre, vol. 21 n° 5, 18 mars 1982	1	1982
RVI		<i>Acapulco Madame</i> , Yves Jamiaque Revue théâtre, vol. 21 n° 6, 29 avril 1982	1	1982
RVI		<i>Deux à dos</i> , Bernard Slade Revue théâtre, vol. 22 n° 1, 23 septembre 1982	1	1982
RVI		<i>La ménagerie de verre</i> , Tennessee Williams Revue théâtre, vol. 22 n° 2, 4 novembre 1982	1	1982
RVI		<i>La joyeuse criée</i> , Antonine Maillet Revue théâtre, vol. 22 n° 3, 9 novembre 1982	1	1982
RVI		<i>La déprime!</i> , Denis Bouchard, Rémy Girard, Raymond Legault, Julie Vincent Revue théâtre, vol. 22 n° 4, 2 février 1983	1	1983
RVI		<i>Panurge, ami de Pantagruel</i> , Antonine Maillet Revue théâtre, vol. 22 n° 5, 17 mars 1983	1	1983
RVI		<i>La répétition, ou l'amour puni</i> , Jean Anouilh Revue théâtre, vol. 22 n° 6, 28 avril 1983	1	1983
RVI		<i>N'écoutez pas, mesdames!</i> , Sacha Guitry Revue théâtre, vol. 23 n° 1, 15 septembre 1983	1	1983
RVI		<i>Les enfants du silence</i> , Mark Medoff Revue théâtre, vol. 23 n° 2, 27 octobre 1983	1	1983
RVI		<i>En sourdine... les Sardines!</i> , Michael Frayn Revue théâtre, vol. 23 n° 3, 30 novembre 1983	1	1983
RVI		<i>Noces de sang</i> , Frederico Garcia Lorca Revue théâtre, vol. 23 n° 4, 19 janvier 1984	2	1984

Ident	Cote	Description	Nombre	Année
RVI		<i>Feux follets</i> , Susan Cooper et Hume Cronyn Revue théâtre, vol. 23 n° 5, 1 <sup>er</sup> mars 1984	1	1984
RVI		<i>La Sagouine</i> , Antonine Maillet Revue théâtre, vol. 23 n° 6, 12 avril 1981	1	1984
RVI		<i>La fille sur la banquette arrière</i> , Bernard Slade Revue théâtre, vol. 24 n° 1, 2 octobre 1984	1	1984
RVI		<i>Albertine en cinq temps</i> , Michel Tremblay Revue théâtre, vol. 24 n° 2, 13 novembre 1984	1	1984
RVI		<i>Chacun sa vérité</i> , Luigi Pirandello Revue théâtre, vol. 24 n° 3, 15 janvier 1985	1	1985
RVI		<i>Une journée particulière</i> , Ettore Scola Revue théâtre, vol. 24 n° 4, 26 février 1985	1	1985
RVI		<i>L'éducation de Rita</i> , Willy Russell Revue théâtre, vol. 24 n° 5, 9 avril 1985	1	1985
RVI		<i>L'heureux stratagème</i> , Marivaux Revue théâtre, vol. 25 n° 1, 8 octobre 1985	1	1985
RVI		<i>Avant la nuit... Offenbach</i> , Michel Garneau Revue théâtre, vol. 25 n° 2, 19 novembre 1985	1	1985
RVI		<i>Le ruban</i> , Georges Feydeau Revue théâtre, vol. 25 n° 3, 14 janvier 1986	1	1986
RVI		<i>Les papiers d'Aspern</i> , Henry James Revue théâtre, vol. 25 n° 4, 4 mars 1986	1	1986
RVI		<i>On m'appelle Émilie</i> , Maria Pacôme Revue théâtre, vol. 25 n° 5, 15 avril 1986	1	1986
RVI		<i>Garrochés en paradis</i> , Antonine Maillet Revue théâtre, vol. 26 n° 1, 1 <sup>er</sup> octobre 1986	1	1986
RVI		<i>Le ruban</i> , Georges Feydeau Revue théâtre, vol. 25 n° 3, 14 janvier 1986	1	1986
RVI		<i>Les papiers d'Aspern</i> , Henry James Revue théâtre, vol. 25 n° 4, 4 mars 1986	1	1986
RVI		<i>On m'appelle Émilie</i> , Maria Pacôme Revue théâtre, vol. 25 n° 5, 15 avril 1986	1	1986
RVI		<i>Garrochés en paradis</i> , Antonine Maillet Revue théâtre, vol. 26 n° 1, 1 <sup>er</sup> octobre 1986	1	1986
RVI		<i>Deux sur la balançoire</i> , William Gibson Revue théâtre, vol. 26 n° 2, 19 novembre 1986	1	1986
RVI		<i>La Passion de Narcisse Mondoux</i> , Gratien Gélinas Revue théâtre, vol. 26 n° 3, 14 janvier 1987	1	1987
RVI		<i>Le vrai monde ?</i> , Michel Tremblay Revue théâtre, vol. 26 n° 5, 15 avril 1987	1	1987
RVI		<i>Margot la folle</i> , Antonine Maillet Revue théâtre, vol. 27 n° 1, 30 septembre 1987	1	1987
RVI		<i>Qui a peur de Virginia Woolf ?</i> , Edward Albee Revue théâtre, vol. 27 n° 4, 2 mars 1988	1	1988
RVI		<i>Being at home with Claude</i> , René-David Dubois Revue théâtre, vol. 27 n° 5, 20 avril 1988	1	1988
RVI		<i>Les fausses confidences</i> , Marivaux Revue théâtre, vol. 40 n° 1, 5 octobre 1988	1	1988
RVI		<i>Les fantastiques</i> , Tom Jones Revue théâtre, vol. 40 n° 2, 23 novembre 1988	1	1988

Ident	Cote	Description	Nombre	Année
RVI		<i>La nuit du 16 janvier</i> , Ayn Rand Revue théâtre, vol. 40 n° 4, 8 mars 1989	1	1989
RVI		<i>Richard III</i> , William Shakespeare Revue théâtre, vol. 41 n° 1, 4 octobre 1989	2	1989
RVI		<i>Valentine</i> , Willy Russell Revue théâtre, vol. 41 n° 3, 17 janvier 1990	1	1990
RVI		<i>O'Neill</i> , Anne Legault Revue théâtre, vol. 41 n° 4, 7 mars 1990	1	1990
RVI		<i>Tenor demandé</i> , Ken Ludwig Revue théâtre, vol. 42 n° 2, 4 décembre 1990	1	1990
RVI		<i>La farce de l'âge</i> , Denis Bouchard, Suzanne Champagne, Rémy Girard et Patrice Robitaille Revue théâtre, vol. 42 n° 4, 26 février 1991	1	1991
RVI		<i>William S.</i> , Antonine Maillet Revue théâtre, vol. 42 n° 5, 18 avril 1991	1	1991
RVI		<i>Lettres d'amour</i> , A. R. Gurney Revue théâtre, vol. 43 n° 1, 1 <sup>er</sup> octobre 1991	1	1991
RVI		<i>Joue-le pour moi, Sam</i> , Woody Allen Revue théâtre, vol. 43 n° 2, 12 novembre 1991	1	1991
RVI		<i>Les précieuses ridicules</i> et <i>Le médecin malgré lui</i> , Molière Revue théâtre, vol. 43 n° 4, 25 février 1992	1	1992
RVI		<i>Folies des années folles</i> , Lorraine Beaudry Revue théâtre, vol. 44 n° 1, 29 septembre 1992	1	1992
RVI		<i>Les anges dans nos campagnes</i> , Alan Ayckbourn Revue théâtre, vol. 44 n° 2, 10 novembre 1992	1	1992
RVI		<i>Antigone</i> , Jean Anouilh Revue théâtre, vol. 44 n° 3, 19 janvier 1993	1	1993
RVI		<i>Le temps des lilas</i> , Marcel Dubé Revue théâtre, vol. 44 n° 4, 1992-1993	1	1993
RVI		<i>La nuit des rois</i> , William Shakespeare Revue théâtre, vol. 44 n° 5, 1992-1993	1	1993
RVI		<i>Mademoiselle Julie</i> , August Strindberg Revue théâtre, vol. 45 n° 1, 1993	1	1993
RVI		<i>Yerma</i> , Federico Garcia Lorca Revue théâtre, vol. 45 n° 2, 1993	1	1993
RVI		<i>Le dindon</i> , Georges Feydeau Revue théâtre, vol. 45 n° 3, 1994	1	1994
RVI		<i>Héliotropes</i> , Michel Garneau Revue théâtre, vol. 45 n° 4, 1994	1	1994
RVI		<i>La foire de la Saint-Barthélémy</i> , Ben Jonson Revue théâtre, vol. 45 n° 5, 1994	1	1994
RVI		<i>La mouette</i> , Anton Tchekhov Revue théâtre, vol. 46 n° 1, 1994	1	1994
RVI		<i>Tout va pour le mieux</i> , Elliott Hayes Revue théâtre, vol. 46 n° 2, 1994	1	1994
RVI		<i>Une maison de poupée</i> , François Barbeau Revue théâtre, vol. 46 n° 3, 1995	1	1995
RVI		<i>Le visiteur</i> , Eric-Emmanuel Schmitt Revue théâtre, vol. 46 n° 4, 1995	1	1995
RVI		<i>La Fontaine ou La comédie des animaux</i> , Antonine Maillet Revue théâtre, vol. 46 n° 5, 1995	1	1995

Ident	Cote	Description	Nombre	Année
RVI		<i>Mère courage</i> , Bertolt Brecht Revue théâtre, vol. 47 n° 1, 1995	1	1995
RVI		<i>La promenade des veuves</i> , Simon Fortin Revue théâtre, vol. 47 n° 2, 1995	1	1995
RVI		<i>La cantatrice chauve</i> et <i>La leçon</i> , Eugène Ionesco Revue théâtre, vol. 47 n° 3 1995	1	1995
RVI		<i>Thékhov Thékhova</i> , François Nocher et Francine Bergé Revue théâtre, vol. 47 n° 4, 1996	1	1996
RVI		<i>Barouf à Chioggia</i> , Carlo Goldoni Revue théâtre, vol. 47 n° 5, 1996	1	1996
RVI		<i>Indépendance</i> , Lee Blessing Revue théâtre, vol. 48 n° 1, 1996	1	1996
RVI		<i>Le malade imaginaire</i> , Molière Revue théâtre, vol. 48 n° 2, 1996	1	1996
RVI		<i>Partage de midi</i> , Paul Claudel Revue théâtre, vol. 48 n° 3, 1997	1	1997
RVI		<i>La tempête</i> , William Shakespeare Revue théâtre, vol. 48 n° 4, 1997	1	1997
RVI		<i>Le temps d'une vie</i> , Roland Lepage Revue théâtre, vol. 48 n° 5, 1997	1	1997
RVI		<i>Fenêtre sur le ciel</i> , David Hare Revue théâtre, vol. 49 n° 1, 1997	1	1997
RVI		<i>Les femmes savantes</i> , Molière Revue théâtre, vol. 49 n° 2, 1997	1	1997
RVI		<i>Le mariage de Figaro (ou La folle journée)</i> , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais Revue théâtre, vol. 49 n° 4, 1998	1	1998
RVI		<i>Grace et Gloria</i> , Tom Ziegler Revue théâtre, vol. 49 n° 5, 1998	1	1998
RVI		<i>Encore une fois, si vous le permettez</i> , Michel Tremblay Revue théâtre, vol. 50 n° 1, 1998-1999	1	1998
RVI		<i>Grossière indécence</i> (Trois pièces d'Oscar Wilde), Moisés Kaufman Revue théâtre, vol. 50 n° 2, 1998-1999	1	1998
RVI		<i>Un fil à la patte</i> , Georges Feydeau Revue théâtre, vol. 50 n° 3, 1998-1999	1	1998
RVI		<i>Grace et Gloria</i> , Tom Ziegler Revue théâtre, vol. 50 n° 4, 1998-1999	1	1998
RVI		<i>Hamlet</i> , William Shakespeare Revue théâtre, vol. 50 n° 5, 1998-1999	1	1998
RVI		<i>Le vrai monde</i> , Michel Tremblay Revue théâtre, vol. 50 n° 6, 1998-1999	1	1998
RVI		<i>Le Tintamarre</i> , Antonine Maillet Revue théâtre, vol. 50 n° 7, 1998-1999	1	1998
RVI		<i>Deux pianos quatre mains</i> , Ted Dykstra et Richard Greenblatt Revue théâtre, vol. 50 n° 8, 1998-1999	1	1998
RVI		<i>Encore une fois, si vous le permettez</i> , Michel Tremblay Revue théâtre, vol. 51 n° 1, 1999-2000	1	1999
RVI		<i>Pygmalion</i> , George Bernard Shaw Revue théâtre, vol. 51 n° 2, 1999-2000	1	1999
RVI		<i>Bousille et les justes</i> , Gratien Gélinas Revue théâtre, vol. 51 n° 3, 1999-2000	1	1999

Ident	Cote	Description	Nombre	Année	
				De	À
RVI		<i>Avec le temps, cent ans de chansons</i> », [s.a.] Revue théâtre, vol. 51 n° 4, 1999-2000	1	1999	1999
RVI		<i>Les chaises</i> , Eugène Ionesco Revue théâtre, vol. 51 n° 5, 1999-2000	1	1999	1999
RVI		<i>Maître Puntila et son valet Matti</i> , Bertolt Brecht Revue théâtre, vol. 51 n° 6, 1999-2000	1	1999	1999
RVI		<i>Maudite machine</i> , Abla Farhoud Revue théâtre, vol. 52 n° 1, saison 2000-2001	1	2000	2000
RVI		<i>Qui a peur de Virginia Woolf ?</i> , Edward Albee Revue théâtre, vol. 52 n° 2, 2000-2001	1	2000	2000
RVI		<i>L'heureux stratagème</i> , Marivaux Revue théâtre, vol. 52 n° 3, 2000-2001	2	2000	2000
RVI		<i>Avec le temps, cent ans de chansons</i> » (en reprise), [s.a.] Revue théâtre, vol. 52 n° 4, 2000-2001	1	2000	2000
RVI		<i>Intérieur</i> , Maurice Maeterlinck Revue théâtre, vol. 52 n° 5, 2000-2001	1	2000	2000
RVI		<i>Venecia</i> , Jorge Accame Revue théâtre, vol. 52 n° 6, 2000-2001	1	2000	2000
RVI		<i>Les fourberies de Scapin</i> , Molière Revue théâtre, vol. 52 n° 7, 2000-2001	1	2000	2000
RVI		<i>La chambre bleue</i> , d'après David Mare Revue théâtre, vol. 52 n° 8, 2000-2001	1	2000	2000
RVI		<i>Une si belle chose</i> , Jonathan Harvey Revue théâtre, vol. 53 n° 1, 2001-2002	1	2001	2001
RVI		<i>Le chant du cygne et autres histoires</i> , Anton Tchekhov Revue théâtre, vol. 53 n° 2, 2001-2002	1	2001	2001
RVI		<i>Au cœur de la rose</i> , Pierre Perrault Revue théâtre, vol. 53 n° 3, 2001-2002	1	2002	2002
RVI		<i>Le grand retour de Boris S.</i> , Serge Kribus Revue théâtre, vol. 53 n° 4, 2001-2002	1	2002	2002
RVI		<i>La veuve rusée</i> , Carlo Goldoni Revue théâtre, vol. 53 n° 5, 2001-2002	1	2002	2002
RVI		<i>La trappe</i> , Agatha Christie Revue théâtre, vol. 53 n° 6, saison 2001-2002	1	2002	2002
RVI		<i>Retour aux souches</i> , Sol Revue théâtre, vol. 53, 2001-2002	1	2001	2002
RVI		<i>La dernière bande</i> , Samuel Beckett Revue théâtre, vol. 54 n° 1, saison 2002-2003	1	2002	2003
RVI		<i>Savannah Bay</i> , Marguerite Duras Revue théâtre, vol. 54 n° 2, saison 2002-2003	1	2002	2003
RVI		<i>Les girls arrivent en ville</i> , Clémence Desrochers Revue théâtre, vol. 54 n° 3, saison 2002-2003	1	2002	2003
RVI		<i>La Sagouine et son monde</i> , Antonine Maillet Revue théâtre, vol. 54 n° 4, saison 2002-2003	1	2002	2003
RVI		<i>Farces conjugales</i> , Georges Feydeau Revue théâtre, vol. 54 n° 5, saison 2002-2003	1	2002	2003
RVI		<i>L'Alchimiste</i> , Paulo Coehlo Revue théâtre, vol. 54 n° 6, saison 2002-2003	1	2002	2003
RVI		<i>Quatuor</i> , Ronald Harwood Programme, 2003	1	2003	2003

Ident	Cote	Description	Nombre	Année	
				De	À
RVI		<i>La boutique au coin de la rue</i> , Miklós László Programme, 2003	1	2003	2003
RVI		<i>La chèvre ou Qui est Sylvia ?</i> , Edward Albee Programme, 2003-2004	1	2003	2004
RVI		<i>Des roches dans les poches</i> , Marie Jones Programme, 2003-2004	1	2003	2004
RVI		<i>Cabaret</i> , Joe Materoff Programme, 2003-2004	1	2003	2004
RVI		<i>La visite de la vieille dame</i> , Friedrich Dürrenmatt Programme, 2005-2006	1	[2005]	[2006]
RVI		<i>2005 revue et corrigée</i> , [collectif] Programme, 2005-2006	1	2005	2006
RVI		<i>Reste avec moi ce soir</i> , Flavio de Souza Programme, 2005-2006	1	2005	2006
RVI		<i>Bonbons assortis au théâtre</i> , Michel Tremblay Programme, 2005-2006	1	2005	2006
RVI		<i>My fair Lady</i> , Alan Jay Lerner Programme, 2005-2006	1	2005	2006
RVI		<i>Au retour des oies blanches</i> , Marcel Dubé Programme, 2006-2007	1	2006	2007
RVI		<i>2006 revue et corrigée</i> , [collectif] Programme, 2006-2007	1	2006	2007
RVI		<i>Au-delà du rire</i> , Kōki Mitani Programme, 2006-2007	2	2006	2007
RVI		<i>Couple ouvert à deux battants</i> , Dario Fo et Franca Rame Programme, 2006-2007	1	2006	2007
RVI		<i>Marie Stuart</i> , Friedrich von Schiller Programme, 2007-2008	1	2007	2008
RVI		<i>2007 revue et corrigée</i> , [collectif] Programme, 2007-2008	1	2007	2008
RVI		<i>Les grandes occasions</i> , Bernard Slade Programme, 2007-2008	1	2007	2008
RVI		<i>ConsTRUCtion</i> , Pier-Luc Lasalle Programme, 2007-2008	1	2007	2008
RVI		<i>Sweet Charity</i> , Neil Simon Programme, 2007-2008	1	2007	2008
RVI		<i>Le paradis à la fin de vos jours</i> , Michel Tremblay Programme, 2008-2009	1	2008	2009
RVI		<i>La vie devant soi</i> , Romain Gary (Émile Ajar) Programme, 2008-2009	1	2008	2009
RVI		<i>2008 revue et corrigée</i> , [collectif] Programme, 2008-2009	1	2008	2009
RVI		<i>Ma femme, c'est moi</i> , Doug Wright Programme, 2008-2009	1	2008	2009
RVI		<i>L'effet des rayons gamma sur les vieux garçons</i> , Paul Zindel Programme, 2008-2009	1	2008	2009
RVI		<i>Un violon sur le toit</i> , Joseph Stein et Jerry Bock Programme, 2008-2009	1	2008	2009
RVI		<i>Les belles sœurs lecture-hommage</i> , d'après Michel Tremblay Programme, [s.d.]	1	[s.d.]	[s.d.]

Ident.	Cote	Description	Nombre	Année	
				De	À
RVI		<i>Un tramway nommé Désir</i> , Tennessee Williams Programme, 2009-2010	1	2009	2010
RVI		<i>Il n'y a plus rien</i> , Robert Gravel Programme, 2009-2010	1	2009	2010
RVI		<i>2009 revue et corrigée</i> , [collectif] Programme, 2009-2010	1	2009	2010
RVI		<i>Une musique inquiétante</i> , Jon Marans Programme, 2009-2010	1	2009	2010
RVI		<i>Les leçons de Maria Callas</i> , Terrence McNally Programme, 2009-2010	1	2009	2010
Date de description 13-09-17 Mise à jour 08-10-19	<p style="text-align: center;">Signature de la descriptrice  <b>Louise-Josée Gauthier, documentaliste de la Théâtrothèque du CRILCQ</b>  Signature de la descriptrice (mise à jour)  <b>Charlotte Moffet et Karolann St-Amand</b>  adjointes à la recherche et à la coordination de la Théâtrothèque du CRILCQ</p>		<p>Nombre de pages  <b>12 pages</b></p>		

<b>P R O V E N A N C E</b>	TITRE DU FONDS : THÉÂTRE DU RIDEAU VERT	<b>A R C H I V E S</b>	COTE : RV2	DIMENSION DU FONDS : 33 CM + 72 FICHIERS NUMÉRIQUES
	DONATEUR : THÉÂTRE DU RIDEAU VERT		CONTENANT : I	
	TÉLÉPHONE : Danielle Gagnon (bureau administratif) 514-845-0267, poste 2100		ADRESSE : 355, RUE GILFORD, MONTRÉAL, QC, H2T 1M6	

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input type="checkbox"/> Archives imprimées	<input type="checkbox"/> Photo : positif <input type="checkbox"/> négatif <input type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Casette <input checked="" type="checkbox"/> Autres : Programmes de spectacle (pièces de théâtre)

Notes (RV2) :

Il s'agit d'un don de programmes effectué à la suite d'une sollicitation pour collaborer à la complétion du fonds Théâtre du Rideau Vert. Les documents ne sont pas complets, mais comprennent les pages sur lesquelles figurent les informations essentielles sur la production. Il manque notamment plusieurs couvertures de programmes, ce qui rend parfois le classement par volume et par numéro difficile. Plusieurs programmes portent la mention « Attention ! Dernier exemplaire ».

Ident.	Cote	Description	Nombre	Année	
RV2		<i>Pas d'âge pour l'Amour (Les croulants se portent bien)</i> , Roger-Ferdinand Septembre 1961	1	1961	1961
RV2		<i>Constance</i> , Somerset Maugham Octobre 1961	1	1961	1961
RV2		<i>Un p'tit coup d'rouge au Rideau Vert</i> , L. Martin-Tard et Albert Brie Décembre 1961	1	1961	1961
RV2		<i>Bon week-end Mr. Bennett</i> , Arthur Watkyn Février 1962	1	1962	1962
RV2		<i>Partage de midi</i> , Paul Claudel Mars 1962	1	1962	1962
RV2		<i>L'idiote</i> , Marcel Achard Avril 1962	1	1962	1962
RV2		<i>La puce à l'oreille</i> , Georges Feydeau Mai 1962	1	1962	1962
RV2		<i>Les portes claquent</i> , Michel Fermaud Septembre 1962	1	1962	1962

Ident.	Cote	Description	Nombre	Année	
RV2	<i>Pour Lucrèce</i> , Jean Giraudoux Octobre 1962		1	1962	1962
RV2	<i>La machine à écrire</i> , Jean Cocteau Novembre 1962		1	1962	1962
RV2	<i>Qui s'y frotte – s'y pique!</i> , Jean Rafa et Roger Joubert Décembre 1962		1	1962	1962
RV2	<i>L'aigle à deux têtes</i> , Jean Cocteau Janvier 1963		1	1963	1963
RV2	<i>Un dimanche à New-York</i> , Norman Krasna Septembre 1963		1	1963	1963
RV2	<i>On ne badine pas avec l'amour</i> , Alfred de Musset Mars 1964		1	1964	1964
RV2	<i>Des enfants de cœur!</i> , François Campaux Septembre 1964		1	1964	1964
RV2	<i>Un mois à la campagne</i> , Ivan Tourgueniev Octobre – Novembre 1964		2	1964	1964
RV2	<i>Les jouets</i> , Georges Michel Novembre 1964		1	1964	1964
RV2	<i>Ne perdez pas la tête!!!</i> , Gina Bausson et André Montmorency Décembre 1964		1	1964	1964
RV2	<i>La répétition ou L'amour puni</i> , Jean Anouilh Janvier 1965		1	1965	1965
RV2	<i>Une maison... Un jour...</i> , Françoise Loranger Février 1965		1	1965	1965
RV2	<i>Les œufs de l'autruche</i> , André Roussin Mars 1965		1	1965	1965
RV2	<i>Le songe d'une nuit d'été</i> , Shakespeare Avril 1965		1	1965	1965
RV2	<i>Les fourberies de Scapin</i> , Molière Avril 1965		1	1965	1965
RV2	<i>Le songe d'une nuit d'été</i> , Shakespeare Septembre 1965		2	1965	1965
RV2	<i>Une maison... Un jour...</i> , Françoise Loranger Septembre 1965		1	1965	1965
RV2	<i>Fleur de cactus</i> , Barillet et Grédy Octobre 1965		1	1965	1965
RV2	<i>L'étourdi</i> , Molière Janvier 1966		1	1966	1966
RV2	<i>Chat en poche</i> , Georges Feydeau Février 1966		1	1966	1966
RV2	<i>Chat en poche</i> , Georges Feydeau Mai 1966		1	1966	1966
RV2	<i>Assassins associés</i> , Robert Thomas Septembre 1966		1	1966	1966
RV2	<i>Je veux voir Mioussov !</i> , Valentin Kataïev Mars 1967		1	1967	1967
RV2	<i>Partage de midi</i> , Paul Claudel Avril 1968		1	1968	1968
RV2	<i>Les belles sœurs</i> , Michel Tremblay Août 1968		1	1968	1968

Ident.	Cote	Description	Nombre	Année	
RV2		<i>Cet animal étrange</i> , Gabriel Arout Octobre 1969	1	1969	1969
RV2		<i>La Dame de chez Maxim's</i> , Georges Feydeau Septembre 1970	1	1970	1970
RV2		Soirée Peter Shaffer ( <i>L'œil anonyme</i> et <i>Black Comedy</i> ) Mars 1971	1	1971	1971
RV2		<i>Les Belles soeurs</i> , Michel Tremblay Mai 1971	1	1971	1971
RV2		<i>Barouf à Chiogga</i> , Carlo Goldoni Théâtre du Rideau Vert, vol. 12 n° 2, 29 octobre 1971	1	1971	1971
RV2		<i>L'amante anglaise</i> , Marguerite Mai 1972	1	1972	1972
RV2		<i>La Célestine</i> , Fernando de Rojas Octobre 1972	1	1972	1972
RV2		<i>La Sagouine</i> , Antonine Maillet Octobre 1972	1	1972	1972
RV2		2 créations du manteau d'Arlequin ( <i>Le chat botté</i> d'après Perrault et <i>Frizelis et la fée Doduche</i> d'André Cailloux) Octobre 1972	3	1972	1972
RV2		<i>Knock</i> , Jules Romains Novembre 1972	1	1972	1972
RV2		<i>On ne sait jamais</i> , André Roussin Décembre 1972	1	1972	1972
RV2		<i>La volupté de l'honneur</i> , Luigi Pirandello Janvier 1973	1	1973	1973
RV2		Soirée Molière ( <i>L'imromptu de Versailles</i> et <i>Monsieur de Pourceaugnac</i> ) Avril 1973	1	1973	1973
RV2		<i>D'amour et de théâtre</i> , Gabriel Arout Mai 1973	1	1973	1973
RV2		<i>La Sagouine</i> , Antonine Maillet Théâtre du Rideau Vert, vol. 14 n° 1, 20 septembre 1973 (25 <sup>e</sup> anniversaire)	1	1973	1973
RV2		<i>La Dame aux camélias</i> , Alexandre Dumas, fils Théâtre du Rideau Vert, vol. 14 n° 2, 1 <sup>er</sup> novembre 1973 (25 <sup>e</sup> anniversaire)	1	1973	1973
RV2		<i>La Dame aux camélias</i> , Alexandre Dumas, fils Décembre 1973	1	1973	1973
RV2		<i>Le tournant</i> , Françoise Dorin Théâtre du Rideau Vert, vol. 15 n° 2, 7 novembre 1974	1	1974	1974
RV2		<i>La Sagouine II</i> , Antonine Maillet Théâtre du Rideau Vert, vol. 15 n° 3, 19 décembre 1974	1	1974	1974
RV2		<i>Le bal des voleurs</i> , Jean Anouilh Théâtre du Rideau Vert, vol. 15 n° 5, 6 mars 1975	1	1975	1975
RV2		<i>Les jeux de la nuit</i> , Frank D. Gilroy Revue théâtre, vol. 16 n° 3, 13 janvier 1977	1	1977	1977
RV2		<i>L'impresario de Smyrne</i> , Carlo Goldoni Revue théâtre, vol. 16 n° 6, 5 mai 1977	1	1977	1977
RV2		<i>Un otage</i> , Brendan Behan Revue théâtre, vol. 17 n° 5, 16 mars 1978	1	1978	1978
RV2		<i>Le Bourgeois Gentleman</i> , Antonine Maillet Revue théâtre, vol. 18 n° 1, 28 septembre 1978 (30 <sup>e</sup> anniversaire)	1	1978	1978

Ident.	Cote	Description	Nombre	Année	
RV2		<i>Les dames du jeudi</i> , Loleh Bellon Revue théâtre, vol. 18 n° 2, 16 novembre 1978 (30 <sup>e</sup> anniversaire)	1	1978	1978
RV2		<i>Émile et une nuit</i> , Jean Barbeau Revue théâtre, vol. 19 n° 1, 4 octobre 1979	1	1979	1979
RV2		<i>Apprends-moi, Céline</i> , Maria Pacome Revue théâtre, vol. 19 n° 6, 1 <sup>er</sup> mai 1980	1	1980	1980
RV2		<i>Les fridolines</i> , Gratien Gélinas Revue théâtre, vol. 27 n° 2, 18 novembre 1987	1	1987	1987
RV2		<i>La cerisaie</i> , Anton Tchekov Revue théâtre, vol. 27 n° 3, 20 janvier 1988	1	1988	1988
RV2		<i>Le lion en hiver</i> , James Goldman Janvier 1989 (40 <sup>e</sup> anniversaire)	1	1989	1989
RV2		<i>Les dernières fougères</i> , Michel d'Astous Revue théâtre, vol. 40 n° 5, 19 avril 1989 (40 <sup>e</sup> anniversaire)	1	1989	1989
RV2		<i>Les fridolines II</i> , Gratien Gélinas Revue théâtre, vol. 41 n° 2, 15 novembre 1989	1	1989	1989
RV2		<i>Samedi dimanche et lundi</i> , Eduardo de Filippo Revue théâtre, vol. 41 n° 5, 18 avril 1990	1	1990	1990
RV2		<i>Joue-le pour moi, Sam</i> , Woody Allen Revue théâtre, vol. 43 n° 2, 12 novembre 1991	1	1991	1991
RV2		<i>Tailleur pour dames</i> , Georges Feydeau Revue théâtre, vol. 43 n° 5, 14 avril 1992	1	1992	1992
Date de description 25-03-19	Signature de la descriptrice Charlotte Moffet, adjointe à la recherche et à la coordination de la Théâtrothèque du CRILCQ		Nombre de pages 4 pages (72 documents)		