

Offre de contrat - Auxiliaire de recherche

Le projet de recherche *Cent ans de vie culturelle vue par les femmes* souhaite recruter **5 auxiliaires de recherche pour la session d'automne 2022 (60 h)**.

Les auxiliaires de recherche travailleront en étroite collaboration et sous la supervision de Chantal Savoie, professeure au département d'études littéraires. Le projet adopte un fonctionnement collaboratif et les auxiliaires joueront un rôle à toutes les étapes de la recherche, depuis la collecte des données jusqu'au rayonnement des activités scientifiques.

Responsabilités-clés :

- S'engager dans la recherche de terrain (fouilles de données et/ou dépouillement d'archives) ;
- Réaliser un état de la question sur un sujet donné ;
- Rédiger des synthèses et des notes de recherche ;
- Procéder à des analyses préliminaires des corpus; mettre à l'épreuve des stratégies d'analyse;
- Participer à l'organisation et à l'animation d'activités (ateliers, classes de maîtres, etc.) ;

Conditions générales du contrat :

- Temps partiel – 60 h pour la session AU22 (environ 7 h par semaine) ;
- Télétravail partiel avec réunions en présentiel aux trois semaines (le·a candidat·e doit pouvoir se déplacer à l'UQAM) ;
- Salaire attribué selon la [grille salariale de la SÉTUE de l'UQAM](#) ;
- Début du contrat : le 11 octobre.

Exigences et qualification

- Être inscrit·e à un programme de cycles supérieure (2^e ou 3^e cycle) de la Faculté des arts de l'UQAM à l'automne 2022 ;
- S'intéresser à l'histoire littéraire et culturelle;
- Avoir de bonnes capacités de synthèse et d'analyse ;
- Être à l'aise dans un contexte de travail collaboratif;
- Motivation, rigueur, curiosité, autonomie, originalité, débrouillardise.

Pour soumettre votre candidature, veuillez acheminer une lettre de présentation, un curriculum vitae ainsi qu'un relevé de notes récent à l'adresse hist.cult.nd@uqam.ca, en indiquant « Candidature » dans l'objet du courriel.

Date limite : le 1^{er} octobre 2022.

Le projet *Cent ans de vie culturelle vue par les femmes* vise à produire une grande histoire chorale des regards féminins sur la culture de 1880 à 1980. Pour chaque période (1880-1920, 1920-1955, 1955-1980), les discours entrecroisés de dix femmes, chroniqueuses, scénaristes, cinéastes, écrivaines, spectatrices, militantes, enseignantes, artistes visuelles, musiciennes, voyageuses, femmes de théâtre, humoristes, religieuses, compositrices, animatrices, danseuses, éditrices, traductrices, seront reconstitués, puis étudiés et replacés sur l'échiquier culturel de l'époque.

