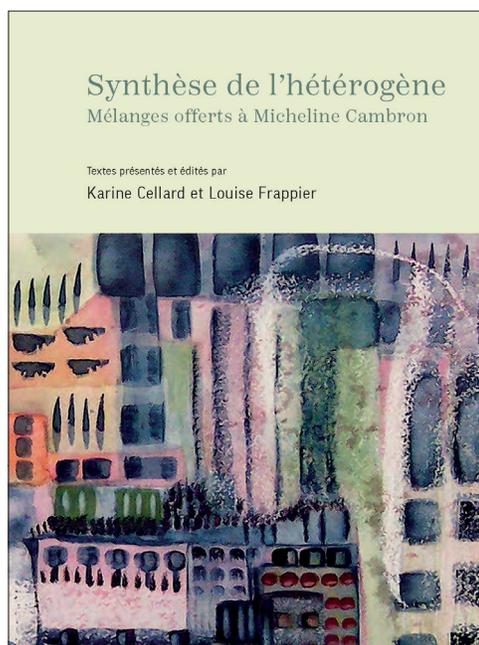


**Synthèse de l'hétérogène****Mélanges offerts à Micheline Cambron***Textes présentés et édités**par Karine Cellard et Louise Frappier*

Femme passionnée, érudite, engagée et généreuse, Micheline Cambron a mené une carrière exemplaire de passeuse d'art et de culture. Elle a enseigné pendant plus de trente ans au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal et publié des travaux marquants sur les lettres québécoises du XIXe siècle, sur la presse, la radio, la lecture, sur la réception et l'enseignement des œuvres ainsi que sur la mémoire des récits et la vie culturelle montréalaise de différentes époques. Atypique tant par ses objets d'analyse que par son ouverture à la connaissance sous toutes ses formes, sa contribution au savoir se doit d'être saluée à la fois pour son originalité et pour son envergure. Sans vouloir gommer l'inévitable éclatement lié à la diversité des spécialistes réunis ici, c'est sous le signe de la « synthèse de l'hétérogène » – pour emprunter l'expression à Paul Ricœur – que nous avons « bricolé » cet hommage, court-pointe de pièces rassemblées et offertes comme autant de témoignages des rencontres importantes qui jalonnent une vie.

Papier: ISBN 978-2-7606-4660-5

Pdf: ISBN 978-2-7606-4661-2

Epub: ISBN 978-2-7606-4662-9

34,95\$ • 280 pages

**En librairie le 6 février 2023**

Chercheuse au LIREL et au CRILCQ, **Karine Cellard** enseigne la littérature au Cégep de l'Outaouais. Membre du collectif La vie littéraire au Québec, elle a publié des travaux sur l'histoire littéraire et intellectuelle du début du XXe siècle ainsi que sur l'enseignement de la littérature au collégial.

**Louise Frappier** est professeure agrégée au Département de théâtre de l'Université d'Ottawa. Ses recherches portent sur la dramaturgie et l'histoire des théâtres français et québécois. Elle est membre du Bureau de direction du Centre de recherche sur les francophonies canadiennes (CRCCF) de l'Université d'Ottawa.