

Fonds PÀP

Dates et quantité

1973-2019

- 363 cm

Notice biographique / histoire administrative

Dès 1978, l'esprit de troupe et l'union des idées colorent les travaux du PÀP. La compagnie est alors dirigée en collectif, par plusieurs membres. Puis les forces se concentrent autour de Marie-France Bruyère, René Richard Cyr et Claude Poissant, qui tiennent la barre jusqu'en 1999. De 1999 à 2007, Claude Poissant assume la direction générale et artistique, et s'entoure d'une nouvelle équipe de collaborateur·rices. En août 2007, Patrice Dubois le rejoint. Depuis 2014, Patrice assure seul la direction artistique de la compagnie.

PÀP est l'acronyme de Petit à Petit, un nom qui s'est transformé au fil des ans. Ainsi, à partir de 1992, la compagnie adopte deux appellations : Petit à Petit pour les productions jeunes publiques et PàP2 pour les productions adultes. Depuis 1999, la compagnie s'appelle Théâtre PÀP et produit essentiellement des spectacles destinés à un public adulte. Pourtant, et heureusement, les salles du PÀP restent bondées de spectateur·rices jeunes qui se mêlent aux vétérans.

Le Théâtre PÀP sert de vase communicant entre des artistes de la relève et des artisan·es de métier liés autour d'écritures théâtrales fortes. Après 22 ans de résidence artistique à ESPACE GO, le PÀP devient en 2017 la compagnie résidente du Théâtre de Quat'Sous.

Historique de la conservation

Le fonds fut assemblé par le Théâtre PÀP et déposé à la Théâtrothèque par Viviane Tougas (responsable aux communications), Valérie Hénault (coordination générale et administrative) et Julie Marie Bourgeois (codirectrice générale et directrice administrative).

Portée et contenu

Ce fonds est divisé en quatre séries. La première porte sur les activités de création de la compagnie Théâtre Petit à petit (1978-2019) et contient principalement des textes de pièces de théâtre (parfois manuscrits, sinon tapuscrits), des cahiers de mise en scène ou de régies (annotés), des photographies, des dossiers pédagogiques et des documents liés à la conception des productions. La seconde série est constituée de documents liés à l'histoire et l'administration de la troupe. Une troisième série concerne les activités artistiques et académiques de Claude Poissant, l'un des fondateurs de la compagnie et directeur général et artistique de 1999 à 2014. Une dernière série porte sur la compagnie l'Atelier Contemporain (1973-1978), troupe dans laquelle plusieurs co-fondateurs et co-fondatrices du Pap ont œuvré.

Plan de classification

La première série du fonds est classé de manière chronologique et par production, elle rassemble les contenants PAP 1 à PAP 10

PAP 1 : *Tout ça pour des guenilles; Printemps fragile pour un théâtre étudiant; Arrange-toi avec mes troubles; Quand on se l'raconte c'est pas pareil; Une goutte d'eau sur la glace; Tout seul comme deux; De plus en poubelle; Tournez la plage; Je donne ma langue au chef*

PAP 2 : *Où est-ce qu'elle est ma gang; Arture; Girafes; Passer la nuit; Défendu; Sortie de secours; Les cauchemars du grand monde*

PAP 3 : *Volet face ou la fameuse poutine; Bain public; La Reprise; Ce qui reste du désir; La Magnifique aventure de Denis St-Onge; Andy O'Brien's Amazing Adventure; L'Éveil du printemps; Les Amis*

PAP 4 : *Les Feluettes; Claques en stock; Marco chaussait des dix*

PAP 5 : *L'An de grâce; Si tu meurs je te tue; Le Souper va être froid; L'Apprentissage des marais; À tout hasard; Cul-sec*

PAP 6 : *Les Yeux; Le Cygne; Motel Hélène; Couteau; Crime contre l'humanité*

PAP 7 : *Mon vieux tu m'as jeté sur une nouvelle planète; Les Huits péchés capitaux; L'Hôtel des horizons; Les Enfants d'Irène; Stampede; Le Gouteur; Unity mil neuf cent dix-huit; Le Ventriloque*

PAP 8 : *Guitar Tatou; Louisiane Nord; Everybody's Welles pour tous; Le Traitement; La Petite scrap; Couche avec moi (c'est l'hiver); La robe de mariée de Gisèle Schmidt*

PAP 9 : *Tout est encore possible; Je voudrais me déposer la tête; Ceux que l'on porte; Abraham Lincoln va au théâtre; La Grande machinerie du monde; Rouge gueule; Porc-épic; The Dragonfly of Chicoutimi; Trsitesse animal noir; Bienveillance; Les Champs pétrolifères*

PAP 10 : *St-André-de-l'épouvante; Cinq visages de Camille Brunelle; Révolution Laval; Le Déclin de l'empire américain; Five Kings; Filles en liberté; La Déesse des mouches à feu; Première neige / First Snow; Courir l'Amérique*

Le contenant PAP 11 contient quant à lui les trois autres séries

PAP 11 : série administration et historique de la compagnie PAP; série sur Claude Poissant série sur l'Atelier Contemporain.

Source du titre composé propre

Le titre est donné en l'honneur de la compagnie de théâtre qui fait l'objet du Fonds et qui l'a créé.

[Langue des documents](#)

Les documents sont en français, sauf quelques très rares documents en anglais.

[Notes générales](#)

Très majoritairement constitué de documents papiers, ce Fonds contient tout de même un certain nombre de documents sur disquette, cd-rom et clé USB.

[Fonds ou collection connexes](#)

La Collection générale de la Théâtrothèque peut contenir des documents connexes au Fonds PAP.

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS : FONDS PÂP	A R C H I V E S	COTE : PAP-1	DIMENSION DU FONDS : 363 cm
	DONATEUR : THÉÂTRE PETIT À PETIT (PÂP)		CONTENANT : 11	
	TÉLÉPHONE : 514 845-7272		ADRESSE : 5445, AVE DE GASPÉ, LOCAL 413 MONTRÉAL QC, H2T 3B2	

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
x Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing x Carte et plan x Archives imprimées	x Photo : positif x négatif x diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore x optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
PAP1-1	Tout ça pour des guenilles [Claude Poissant (d'après <i>Poupée de chiffon</i> de Jorge Gajardo)] . photos de troupe . photos de production et négatif . planches-contact . tapuscrit annoté (mise en scène) . tapuscrit original		1978	
PAP1-2	Printemps fragile pour un théâtre étudiant . texte tapuscrit . photos noir et blanc . planches-contact		1978	
PAP1-3	Arrange-toi avec mes troubles . programme imprimé sur acétate . texte tapuscrit		1978	
PAP1-4	Quand on se l'raconte c'est pas pareil [collectif] . photos de production . notes de création . cahier de mise en scène manuscrit		1978	

PAP-1-5	Une goutte d'eau sur la glace [Suzanne Aubry et les comédiennes] <ul style="list-style-type: none"> . programmes (deux différentes productions) . affiche de la production au Café-Théâtre La Gargouille . photos de production . planches-contact . négatif . coupure de presse . tapuscrit (avec annotations de mise en scène) 		1979	
PAP-1-6	Tout seul comme deux [Claude Poissant et Pierre Leblanc] <ul style="list-style-type: none"> . programme sur une feuille de la production jouée à Beloeil . photocopie d'un programme . photos de la soirée du 21 novembre 1979 avec négatifs . photos de promotion (dont certaines cartonnées) et négatif . affiche . manuscrit (en 3 cahiers «Canada») . cahier de mise en scène (en 3 cahiers spirale) 		1979	
PAP-1-7	De plus en poubelle [Claude Poissant] <ul style="list-style-type: none"> . communiqué de presse . demande de subvention et budget de production . programme (sur une feuille) . photos de production et négatifs . planches-contact . tapuscrit 		1980	
PAP-1-8	Tournez la plage [Claude Poissant] <ul style="list-style-type: none"> . programme de la production au Café Fleur du Mal . programme de la production au Quat'sous . prospectus . communiqué de presse . revue de presse . paroles de la chanson thème et partition musicale . photos de promotion (avec négatifs et planches-contact) . photos de production (avec négatifs et planches-contact) . photos de la fête du lancement du disque (non identifiées, information validée par le livre du 25^e anniversaire de la compagnie) . disque vinyle 45 tours (2 copies) . tapuscrit (3 versions) et commentaires du comité de lecture du CEAD 		1981	
PAP-1-9	Je donne ma langue au chef [Claude Poissant] <ul style="list-style-type: none"> . dossier de présentation . cahier pédagogique . photos de troupe (avec négatifs et planches-contact) . photos de production (avec négatifs et planches-contact) . tapuscrit (2 versions, dont un accompagné de notes pour les animations) 		1981	
Date de description 28 avril 2023	Signature du descripteur Eve-Catherine Champoux		Page 2	

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	FONDS PÀP		PAP-2	363 cm
	DONATEUR :		CONTENANT :	
THÉÂTRE PETIT À PETIT (PÀP)	11		ADRESSE :	
TÉLÉPHONE :	5445, AVE DE GASPÉ, LOCAL 413		MONTRÉAL QC, H2T 3B2	
514 845-7272				

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
x Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing x Carte et plan x Archives imprimées	x Photo : positif x négatif x diapo x <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Cote	Description	Nombre	Années	
				De	À
PAP-2-1		Où est-ce qu'elle est ma gang? [Louis-Dominique Lavigne] . dossier pédagogique . revue de presse . programme . prospectus . affiche . communiqué de presse . document de présentation et matériel promotionnel . photos et négatifs . pétition contre la censure de la pièce par la commission scolaire de Montréal . tapuscrit annoté		1982	
PAP2-2		Arture [Marie-France Bruyère et Claude Poissant] . document de présentation . programme . photos (avec négatifs et planches-contact) . communiqué de presse . revue de presse . cahier pédagogique . fiche technique . tapuscrit		1982	
PAP-2-3		Girafes [René Richard Cyr] . communiqué de presse . revue de presse . document de présentation de la troupe et de la pièce . photos de production (avec négatifs et planches-contact) . photos de promotion . tapuscrit annoté		1983	

PAP-2-4	Passer la nuit [Claude Poissant, collaboration avec le Théâtre des Compagnons] . programme . photos de production (avec planches-contact) . communiqué de presse . coupure de presse . tapuscrits annotés (2) . dossier d'accompagnement		1983	
PAP-2-5	Défendu [Claude Poissant] . programme . communiqué de presse . coupures de presse . photos et négatifs . manuscrits (3 versions avec notes de création) . tapuscrit		1984	
PAP-2-6	Sortie de secours [collectif] . programme avec distribution dans un promotionnel de la compagnie . photo de promotion et production avec planches-contact et négatifs . revue de presse . tapuscrit annoté		1985	
PAP-2-7	Les cauchemars du grand monde [Gilbert Turp] . communiqué de presse . revue de presse . photos de production (avec négatifs et planches-contact) . photos promotionnelles (avec négatifs et planches-contact) . tapuscrit annoté . tapuscrit annoté de René Richard Cyr		1985	
Date de description 28 avril 2023	Signature du descripteur Eve-Catherine Champoux			Page 2

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	FONDS PÂP		PAP-3	363 cm
	DONATEUR :		CONTENANT :	
THÉÂTRE PETIT À PETIT (PÂP)	11		ADRESSE :	
TÉLÉPHONE :	5445, AVE DE GASPÉ, LOCAL 413		MONTRÉAL QC, H2T 3B2	
514 845-7272				

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
x Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing x Carte et plan x Archives imprimées	x Photo : positif x négatif x diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Cote	Description	Nombre	Années De À	
PAP-3-1		Volte face ou la fameuse poutine [François Camirand et René Richard Cyr] . programme promotionnel . planches-contact de la production . tapuscrit annotée avec la partition de la chanson d'ouverture		1986	
PAP-3-2		Bain public [collectif] . programme . prospectus . affiche . communications . revue de presse . photos de production . cahier de notes manuscrites de création . tapuscrit		1986	
PAP-3-3		La Reprise [Claude Gauvreau] (lecture) . programme . planches-contat . journal de la Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal		1986	
PAP-3-4		Ce qui reste du désir [Claude Poissant] . programme . prospectus . affiche . communiqué de presse . revue de presse (photocopies) . photos de production (avec planches-contact) . photos de troupe (avec planches-contact) . tapuscrit (3 versions) avec notes de création		1987	

PAP-3-5	La magnifique aventure de Denis St-Onge [François Camirand et René Richard Cyr] <ul style="list-style-type: none"> . programmes (dont tournée et reprises) . dossier pédagogique . revue de presse . cahier de régie et fiche technique . dossier pédagogique . photos de production . document de tourné . tapuscrit 		1988	1990
PAP-3-6	Andy O'bien's Amazing Adventure (version anglaise de <i>La magnifique aventure de Denis St-Onge</i>) <ul style="list-style-type: none"> . programme . communiqué de presse . tapuscrit 		1988	1990
PAP-3-7	L'Éveil du printemps [d'après Frank Wedekind, traduction de Jean-Luc Denis] <ul style="list-style-type: none"> . programme . prospectus . revue de presse . coupures de presse . communiqué de presse . photos de production (avec négatifs et planches-contact) . photocopies des esquisses de costume . tapuscrit 		1989	
PAP-3-8	Les amis [Kôbô Abe adapté par Claude Poissant] <ul style="list-style-type: none"> . programme de la production à L'Espace Go . programme de la production au Périscope . cahier de régie (nommé « cahier de conduite ») . photos de production . photos de troupe . coupures de presse . tapuscrit 		1989	
Date de description 28 avril 2023		Signature du descripteur Eve-Catherine Champoux		Page 2

P R O v E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	FONDS PÀP		PAP-4	363 cm
	DONATEUR :		CONTENANT :	
THÉÂTRE PETIT À PETIT (PÀP)	11		ADRESSE :	
TÉLÉPHONE :	5445, AVE DE GASPÉ, LOCAL 413		MONTRÉAL QC, H2T 3B2	
514 845-7272				

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS

x Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing x Carte et plan x Archives imprimées	x Photo : positif x négatif x diapo x Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : <input checked="" type="checkbox"/> sonore <input type="checkbox"/> optique	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :
---	--	--

Ident.	Cote	Description	Nombre	Années	
				De	À
PAP-4-1		Les Feluettes [Michel-Marc Bouchard] (la création et la reprise) . programme de la création . programmes de différentes reprises et tournée . communiqué de presse . présence de la production au Festival de Limousin . coupure de presse (prix de la critique) . première édition de la pièce . texte tapuscrit annoté à la main (version non-identifiée) . photos de la première distribution . photos de production (première et seconde distribution mélangée) . boîte de négatifs de la deuxième distribution . recherches iconographiques . plans de salle et plantations de décors . promotions et communiqués de presse . photos . programmes et billets . prix de la critique (pour la mise en scène d'André Brassard) . revues de presse (1987-1988-1989-1990-France-non classées) . tapuscrits 1985 (avec notes de mise en lecture et régie) . tapuscrits 1987- 1988		1987	1990
PAP-4-2		Claques en stock [d'après un argument de Louise Bombardier] . plantation du décor . tapuscrits (3 versions)		1982	
PAP-4-3		Marco chaussait des dix [François Camirand et René Richard Cyr] . programme . cahiers de régie (3 versions) . manuscrit (sur papier recyclé) . tapuscrits (2 versions)		1983	

Date de description 28 avril 2023	Signature du descripteur Eve-Catherine Champoux	Page 2
--------------------------------------	--	--------

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	FONDS PÂP		PAP-5	363 cm
	DONATEUR :		CONTENANT :	
THÉÂTRE PETIT À PETIT (PÂP)	11		ADRESSE :	
TÉLÉPHONE :	5445, AVE DE GASPÉ, LOCAL 413		MONTRÉAL QC, H2T 3B2	
514 845-7272				

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS

<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input checked="" type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif x négatif x diapo x <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;">Magnétique</p> <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :
---	---	--

Ident.	Cote	Description	Nombre	Années	
				De	À
PAP-5-1		L'An de grâce [René Richard Cyr, Alexis Martin et Claude Poissant] . planches-contact . fiche technique et horaire de production avec contrat . cahier de régie . plan au sol . plan d'éclairage . deux diapositives (cachées dans une pochette) . horaire d'entrevues . tapuscrits (3)		1992	
PAP-5-2		Si tu meurs de te tue [Claude Poissant] . programme . cahier de régie de son . cahier de mise en place . photo de production (avec planches-contact) . plans du décor . tapuscrit (2)		1993	
PAP-5-3		Le souper va être froid [François Archambault] . photos et planches-contact . cahier de régie avec plan d'éclairage . cahier de mise en scène . tapuscrits (2)		1993	1996
PAP-5-4		L'apprentissage des marais [René Richard Cyr, Alexis Martin] . programme . cahier de régie et fiche technique . photos de production et planches-contact . photos de promotion avec planches-contact, négatifs et diapositives . tapuscrit		1994	
PAP-5-5		À tout hasard [Roger Gaudet] . cahier pédagogique (nommé « carnet de route ») . texte tapuscrit		1994	

	<ul style="list-style-type: none"> . cahier de régie et fiche technique . photos de production (avec planches-contact) . tapuscrits (2 versions dont l'un nommé titré <i>Voiture d'occasion</i>) 			
PAP-5-6	Cul-sec [François Archambault] <ul style="list-style-type: none"> . programme . cahier de mise en place . cahier de régie . photos de production (avec planches-contact) . tapuscrits (2 versions) 		1995	
Date de description 28 avril 2023	Signature du descripteur Eve-Catherine Champoux			Page 2

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	FONDS PÂP		PAP-6	363 cm
	DONATEUR :		CONTENANT :	
THÉÂTRE PETIT À PETIT (PÂP)	11		ADRESSE :	
TÉLÉPHONE :	5445, AVE DE GASPÉ, LOCAL 413		MONTRÉAL QC, H2T 3B2	
514 845-7272				

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS

x Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing x Carte et plan x Archives imprimées	x Photo : positif x négatif x diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :
---	--	--

Ident.	Cote	Description	Nombre	Années	
				De	À
PAP-6-1		Les Yeux [Martin Faucher et Claude Poissant] . cahier de régie (avec plan d'éclairage et liste d'accessoires) . photos promotionnelles . photos de production (avec planches-contact) . tapuscrit annoté avec croquis . tapuscrits (2 versions : v.1 et v. finale)		1995	
PAP-6-2		Le Cygne [Élisabeth Egloff] . programme . photos de production (avec planches-contact)		1996	
PAP-6-3		Motel Hélène [Serge Boucher] . programme . prospectus . programme de saison du Théâtre du Bic (automne 1998) . photos de production (avec planches-contact) . tapuscrits (2 version)		1998	
PAP-6-4		Couteau [Isabelle Hubert] . programme . prospectus . photos de production (avec négatifs et planches-contact) . photos de coulisse . cahier de régie . tapuscrits (2 version : v.1 et v. CEAD)		1999	
PAP-6-5		Crime contre l'humanité [Geneviève Billette] . programme . affiche . photos de production . tapuscrits (2 versions : v.1 et v. avril 1999)		1999	
Date de description 28 avril 2023	Signature du descripteur Eve-Catherine Champoux			Page 2	

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	FONDS PÂP		PAP-7	363 cm
	DONATEUR :		CONTENANT :	
THÉÂTRE PETIT À PETIT (PÂP)	11		ADRESSE :	
TÉLÉPHONE :	5445, AVE DE GASPÉ, LOCAL 413		MONTRÉAL QC, H2T 3B2	
514 845-7272				

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
x Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing x Carte et plan x Archives imprimées	x Photo : positif x négatif x diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Cote	Description	Nombre	Années	
				De	À
PAP-7-1		Mon vieux tu m'as jeté sur une nouvelle planète [François Archambault] . cahier de régie de son (incomplet) . notes manuscrites de Jean-Stéphane Roy (photocopie) . commentaires de Claude Poissant . notes de création (photocopie) . tapuscrits (2 version)		1999	
PAP-7-2		Les huit péchés capitaux [Michel Marc Bouchard, Normand Canaq-Marquis, Jean-François Caron, René Richard Cyr, René-Daniel Dubois, Larry Tremblay, Michel Tremblay, Lise Vaillancourt] . cahier de régie . tapuscrit		1999	
PAP-7-3		L'hôtel des horizons [Reynald Robinson] . programme . photos de production . cahiers de régie (2 versions)		2000	
PAP-7-4		Les Enfants d'Irène [Claude Poissant] . programme . photos de lecture de table (deux boîtes jaunes) . photo de production (avec planches-contact) . cahier de mise en place . affiche . tapuscrit annoté		2000	
PAP-7-5		Stampede [François Létourneau] . programme . photocopies de photos (avec planches-contact et négatifs) . tapuscrit		2001	

PAP-7-6	Le Ventriloque [Larry Tremblay] . programme . travail de création de l'affiche . cahier dramaturgique . photos de production . cahier de régie . cahier de régie d'éclairage . cahier de mise en place		2001	2004
PAP-7-7	Le Gouteur [Geneviève Billette] . programme . prospectus . photos de production		2002	
PAP-7-8	Unity mil neuf cent dix-huit [Kevin Kerr] . programme (de productions différentes) . prospectus . photos de production (avec planches-contact) . cahier de régie (2 versions)		2003	
Date de description 28 avril 2023	Signature du descripteur Eve-Catherine Champoux		Page 2	

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :	
	FONDS PÀP		PAP-8	363 cm	
	DONATEUR :		CONTENANT :		
THÉÂTRE PETIT À PETIT (PÀP)	11		ADRESSE :		
TÉLÉPHONE :	5445, AVE DE GASPÉ, LOCAL 413		MONTRÉAL QC, H2T 3B2		
514 845-7272					
IDENTIFICATION DES DOCUMENTS					
x Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input checked="" type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées		x Photo : positif x négatif x diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm Disque : <input checked="" type="checkbox"/> sonore x optique x		Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres : <input type="checkbox"/>	
Ident.	Cote	Description	Nombre	Années De À	
PAP-8-1	Guitare Tatou [Larry Tremblay]	. tapuscrit		2003	2004
PAP-8-2	Louisiane Nord [François Godin]	. programme . prospectus . photos de production sur cd . photos (et planches-contact) . tapuscrit		2004	
PAP-8-3	Everybody's Welles pour tous [Patrice Dubois et Martin Labrecque]	. programmes (plusieurs productions) . programme version en anglais . présence au Festival de Limousin . présence au F.T.A. . cahier de régie (plusieurs), fiches techniques et cd d'effets sonores . texte tapuscrit en anglais . mots de Cambronne . tapuscrits annotés (plusieurs versions) . tapuscrits (plusieurs versions)		2004	2005
PAP-8-4	Le Traitement [Martin Crimp, traduction d'Élizabeth Angel-Perez]	. programme (2005 création – 2006 - 2007) . photos sur cd (3) dont un d'une lecture en 2004 . planches-contact . cahier de régie et photos du « pré-set » . plan d'éclairage . feuille de son . cahier d'accompagnement . tapuscrit		2004	2007
PAP-8-5	La Petite scrap [Dominick Parenteau-Lebeuf]	. programme . prospectus		2005	

	<ul style="list-style-type: none"> . cahier de régie . montage de photos pour souvenir . tapuscrits (2 versions : v.1 et v. finale) 			
PAP-8-6	Couche avec moi (c'est l'hiver) [Fanny Britt] <ul style="list-style-type: none"> . programme . prospectus . photos de production sur cd (avec planches-contact) . cahier de régie . documents techniques de production . tapuscrit 		2006	
PAP-8-7	La Robe de mariée de Gisèle Schmidt [Julie Vincent] <ul style="list-style-type: none"> . programme . cahier de conception . cahier de régie . tapuscrit 		2006	
Date de description 10 mars 2023	Signature du descripteur Eve-Catherine Champoux			Page 2

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	FONDS PÀP		PAP-9	363 cm
	DONATEUR :		CONTENANT :	
THÉÂTRE PETIT À PETIT (PÀP)	11		ADRESSE :	
TÉLÉPHONE :	5445, AVE DE GASPÉ, LOCAL 413		MONTRÉAL QC, H2T 3B2	
514 845-7272				

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input checked="" type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif x négatif x diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique x	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Cote	Description	Nombre	Années	
				De	À
PAP-9-1		Tout est encore possible [Marc-Antoine Cyr, Christian Lapointe, Emmanuel Schwartz, Lise Vaillancourt] (lecture) . cd de 92 photos		2006	
PAP-9-2		Je voudrais me déposer la tête [Jonathan Harnois] . programme . prospectus . photos de production sur cd (3) . cd des projections pendant la pièce . cahier de régie . cahier de mise en place . rapport de relation de presse et de développement de public . tapuscrit		2006	2008
PAP-9-3		Ceux que l'on porte [Andrew Dainoff] . livre souvenir . programme . revue de presse et publication . tapuscrit		2008	2009
PAP-9-4		Abraham Lincoln va au théâtre [Larry Tremblay] . programme . prospectus . photos de production (imprimées et sur cd) . revue de presse		2008	2010
PAP-9-5		La grande machinerie du monde [Patrice Dubois] . liste des costumes . cahier de mise en place . cahier de régie avec plans et fiches techniques		2008	2009
PAP-9-6		Rouge gueule [Étienne Lepage] . programme . revue de presse . tapuscrit		2009	2010

PAP-9-7	Porc-épic [David Paquet] . programme		2010	
PAP-9-8	The Dragonfly of Chicoutimi [Larry Tremblay] . programme . programme de la production au FTA . photos de production imprimées . cahier de régie et photos du « pré-set » . cahier d'accompagnement		2010	2011
PAP-9-9	Tristesse animal noir [Anja Hilling, traduction de Silvia Berutti-Ronelt et Jean-Claude Berutti] . programme		2011	2012
PAP-9-10	Bienveillance [Fanny Britt] . prospectus . programme . cahier de régie . plan de décor avec plantation . fiche technique		2012	2014
PAP-9-11	Les champs pétrolifères [Guillaume Lagarde] . prospectus . cahier de régie . document préparatoire . cahier d'accompagnement		2013	2014
Date de description 28 avril 2023	Signature du descripteur Eve-Catherine Champoux		Page 2	

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	FONDS PÂP		PAP-10	363 cm
	DONATEUR :		CONTENANT :	
THÉÂTRE PETIT À PETIT (PÂP)	11		ADRESSE :	
TÉLÉPHONE :	5445, AVE DE GASPÉ, LOCAL 413		MONTRÉAL QC, H2T 3B2	
514 845-7272				

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS

<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input checked="" type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input type="checkbox"/> négatif <input type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input checked="" type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;">Magnétique</p> <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :
---	---	--

Ident.	Cote	Description	Nombre	Années	
				De	À
PAP-10-1		St-André-de-l'épouvante [Samuel Archibald] . documents de conception (décors et costumes) . documents technique (plan et plantation) . documents de production (horaires et correspondances) . clés usb et disquettes . programme et prospectus . cahier d'accompagnement et recherche . cahier de régie . tapuscrit		2014	2016
PAP-10-2		Cinq visages pour Camille Brunelle [Guillaume Corbeil] . programmes . cahier d'accompagnement . cahier de régie avec disquette . dossier de la présence de la production au Festival d'Avignon . cahier pédagogique . budget . horaire . réunion de production . tapuscrit		2014	2016
PAP-10-3		Révolution à Laval [Guillaume Lagarde] . programme . cahier dramaturgique		2016	
PAP-10-4		Grande écoute [Larry Tremblay] . programme et prospectus . dossier de production . plan du décor et photos de la maquette . esquisses de maquillage . cahier de mise en place		2014	2015

PAP-10-5	Le Déclin de l'empire américain [d'après Denys Arcand, adaptation de Patrice Dubois et Alain Farah] . programme . genèse et notes de créations . livre publié <i>À nos parents, À nos enfants</i> . tapuscrits (2 versions : v.1 et v. octobre 2016)		2015	2018
PAP-10-6	Five Kings [Olivier Kemeid] . programme et prospectus . références visuelles . cahier dramaturgique . cahier de régie		2015	2018
PAP-10-7	Filles en liberté [Catherine Léger] . programme		2017	2018
PAP-10-8	La Déesse des mouches à feu [Geneviève Pettersen] . programme . collages et dessins (iconographie) . collage de textes		2017	2018
PAP-10-9	Première neige/First Snow [Davey Anderson, Philippe Ducros, Linda McLean] . programme		2018	2019
PAP-10-10	Courir l'Amérique . verbatim de trois rencontres de création		2019	
Date de description 28 avril 2023	Signature du descripteur Eve-Catherine Champoux			Page 2

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	FONDS PÂP		PAP-11	363 cm
	DONATEUR :		CONTENANT :	
	THÉÂTRE PETIT À PETIT (PÂP)		11	
	TÉLÉPHONE :		ADRESSE :	
	514 845-7272		5445, AVE DE GASPÉ, LOCAL 413 MONTRÉAL QC, H2T 3B2	

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
x Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan x Archives imprimées	x Photo : positif x négatif <input type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Cote	Description	Nombre	Années	
				De	À
PAP-11-1	PAP - administration et historique	. Photo grand format intitulée <i>Théâtre Pap, 2^e collectif</i> (Claude Poissant, Annie Gascon, René Richard Cyr, Geneviève Notebaert, Marie-France Bruyère; Yanick Wooley) . Photos grand format d'une salle de spectacle vide . Planche-contact non-identifiée . <i>Vidéo 10 ans Théâtre Petit à petit (document de travail)</i> : texte et découpage d'un projet de film à partir d'archives commentées des dix premières années de la compagnie (un manuscrit, un tapuscrit et un tapuscrit annoté) . bilan financier et/ou artistique 1978-1979; 1979-1980; 1980-1981; 1981-1982; 1982-1983; [manquants]; 1984-1985; 1985-1986; 1986-1987; 1987-1988; [manquants]; 1990-1991; [manquants]; 1994-1995 . dossier de présentation de la compagnie 1978-1979 . publications autres : calendrier 2010-2011; recueil de poésie <i>Théâtre PAP - depuis 1978</i> - . programme d'activités de financement <i>Soirée-Bénéfice 2015 ; La Soirée B Cabaret du PAP</i>		1978	2015
PAP-11-2	Atelier Contemporain	L'Atelier Contemporain est une troupe de théâtre active autour de 1973. Les membres responsables sont Charles le Borgne, Christian St-Denis et Normand Allaire, auxquels s'est greffé Claude Poissant. On y retrouve de plus les noms de Geneviève Notebaert et Yanick Wooley, membres fondateurs du théâtre Petit à Petit. Le nom de Sophie Faucher apparaît également sur plusieurs documents et programmes. Cette série contient : . des journaux manuscrits relatant les faits divers et l'évolution de l'Atelier . des bilans financiers		1973	1975

	<ul style="list-style-type: none"> . de la correspondance ainsi que différents projets Projet d'animation rurale par le théâtre Ce projet financé a eu lieu à l'été 1973. Il consistait en une tournée dans différentes régions rurales du Québec afin d'y présenter deux productions : <i>Le Quadrillé</i> et <i>Faby au Far-West</i> . demande de subvention . présentation du projet . journal de bords tenu par Claude Poissant . contrat C't'a ton tour Laura Cadieux . manuscrit de Claude Poissant, adaptation du roman de Michel Tremblay . programme La Cantatrice chauve . notes manuscrites . affiche . photo tirée d'un journal Le Quadrillé . coupure de presse . programme avec dossier de presse 			
PAP-11-3	<p>Claude Poissant Cette série contient des manuscrits, des tapuscrits ainsi que de la documentation sur différentes formations qu'a suivi Claude Poissant, membre fondateur du PÂP et directeur artistique de la compagnie de 1999 à 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Filmmaking . diplôme de la New York University, School of Continuing Education, Division of Arts, Sciences and Humanities décerné à Claude Poissant. . notes de cours et informations sur le programme . tapuscrit <i>Les Anciens ou Bercez-nous au moins jusqu'en novembre</i> 2 versions dont une annotée. 1978 . manuscrit <i>Plafond</i> 1 version accompagnée de notes manuscrites sur des feuilles lignées. 1985 . tapuscrit <i>Ce soir on improvise</i> (adaptation de Diane Pavlovic et Claude Poissant de Luigi Pirandello) 1 version accompagnée d'une distribution. Présentée au Trident. 1994 . tapuscrit <i>Rue des Mélézes</i> (aussi titré <i>Traquenard sur la Rive-Sud</i>) 6 versions accompagnée de notes manuscrites sur des feuilles lignées. 1997 		1978	1997
Date de description 28 avril 2023	Signature du descripteur Eve-Catherine Champoux			Page 2