



## Appel à participation | Rendez-vous de la recherche émergente 2024

*Les Rendez-vous de la recherche émergente* sont ouverts aux étudiant·es de toutes les universités. Les propositions de communication peuvent s'inscrire dans toutes les disciplines et tous les sujets étroitement liés à la culture au Québec (littérature, théâtre, danse, cinéma, musique, histoire, histoire de l'art, architecture, linguistique, anthropologie, sociologie, etc.).

L'activité se tiendra à l'Université de Montréal les 20 et 21 mars 2024.

L'événement se déclinera en trois volets :

- **Bancs d'essai** : Réservés aux membres étudiant·es du CRILCQ, les bancs d'essai sont l'occasion de présenter, en 10 à 15 minutes, la méthodologie d'un projet en cours d'élaboration. La présentation est suivie d'une discussion avec un·e répondant·e que le comité organisateur s'engage à trouver.
- **Colloque** : Les participant·es disposeront de 15 à 20 minutes pour présenter leurs recherches.
- **Table ronde** : Les étudiant·es qui le désirent peuvent organiser une table ronde avec deux ou trois intervenant·es de leur choix (auteur·rices, chercheur·ses, artistes, etc.). La discussion a une durée maximale d'une heure. Les organisateur·rices d'une table ronde sont responsables de contacter les participant·es pressenti·es avant de soumettre leur proposition.

Les propositions, comprenant un titre et un résumé (maximum 350 mots) de l'activité ou de la communication prévue, doivent être envoyées **au plus tard le dimanche 29 janvier 2024** à [rdvcrilcq2024@gmail.com](mailto:rdvcrilcq2024@gmail.com) (objet : « Proposition – RDV 2024 »). Les propositions doivent être accompagnées d'une courte notice biographique où est mentionné le nom, le département, l'université d'attache et le cycle d'études. Pour les propositions de table ronde, de brèves notices biographiques des interlocuteur·rices sont aussi demandées. Merci de préciser, dans le courriel, le volet pour lequel la proposition est soumise et si la réflexion relève de la recherche, de la recherche-crédation, de la recherche-action ou des humanités numériques.

Comité organisateur :

Franck Calard (CRILCQ, Université de Montréal), Clothilde Cazamajor (CRILCQ, UQAM) et Ridouania Si Allouch (CRILCQ, Université de Montréal)