

APPEL DE TEXTES

treizième édition - 2023-2024

porte-voix

mise en lecture de textes théâtraux

Bonjour à tou-te-s !

Le Porte-Voix est de retour et organise sa mise en lecture annuelle de textes écrits par des auteur-ices de la relève. Après plus d'une décennie à offrir une tribune aux artistes émergent-es, le Porte-Voix s'impose comme un événement incontournable du théâtre québécois, en faisant le pont entre la création littéraire au sens large (écriture dramatique, écriture poétique, etc.) et la pratique scénique. Son but est de faire briller les créateur-ices de demain.

Vous souhaitez que votre texte soit interprété par des comédien-ne-s professionnel-le-s dans une mise en lecture originale lors d'un spectacle qui aura lieu au mois de juin 2024 dans un théâtre de Montréal ? **C'est votre chance !** Les créations, sélectionnées par un comité de lecture, doivent être d'une **durée approximative de 15 minutes**, soit de 15 à 18 pages de dialogue ou de 8 à 10 pages de monologue. Elles peuvent avoir été rédigées de façon récréative ou dans le cadre d'un cours, d'un séminaire, d'un mémoire en recherche-crédation, etc.

Les textes doivent être envoyés avec nom complet et coordonnées (courriel, institution d'attache et programme associé s'il y a lieu) à l'adresse suivante : theatralire@gmail.com. Veuillez, s'il vous plaît, indiquer « Soumission de texte – Porte-Voix 2023-2024 » dans l'objet du message.

La date limite pour proposer une création est **le vendredi 12 janvier 2024**. Seuls les textes écrits majoritairement en français seront acceptés. Tou-te-s les candidat-es seront contacté-e-s vers la fin du mois de janvier pour l'annonce des résultats.

Si vous avez des questions ou avez besoin de plus d'informations, n'hésitez pas à nous écrire à l'adresse ci-dessus.

Nous avons très hâte de vous lire!

Paul Breton (il)

Gabriel Deschamps (il)

Ridouania Si Allouch (elle)

Codirection générale et artistique du Porte-Voix