

4 mai 2023

Jean-François Blanchette

Les ateliers de la capitale de la sculpture sur bois. Saint-Jean-Port-Joli, 1930-1986.



Médard, Jean-Julien et André Bourgault en 1933

Fonds Médard Bourgault, Archives de la Côte-du-Sud

Photographe inconnu



Jean-Julien et André à leur atelier entre 1933 et 1935

Fonds Médard Bourgault, Archives de la Côte-du-Sud



Photographe inconnu



Les apprentis de l'atelier-école de 1940-1941 avec leurs professeurs Médard et Jean-Julien Bourgault

Fonds Médard Bourgault, Archives de la Côte-du-Sud



Photographe : Alphonse Toussaint



"Atelier de Sculptures" Wood Carving Shop. Medard et Jean J. Bourgault, St. Jean Port Joli, P.Q.

Atelier de Médard, André et Jean-Julien Bourgault vers 1940 (construit en 1933)



Carte postale, H. V. Henderson, West Bathurst, N.-B. Collection Chamard et Bergeron



André Bourgault
Vers 1932
Archives de la Côte-du-Sud

IMG 1692, 6305



Pour les deux photos : Photographe inconnu, BAnQ, Fonds Gabriel Nadeau, MSS177/46

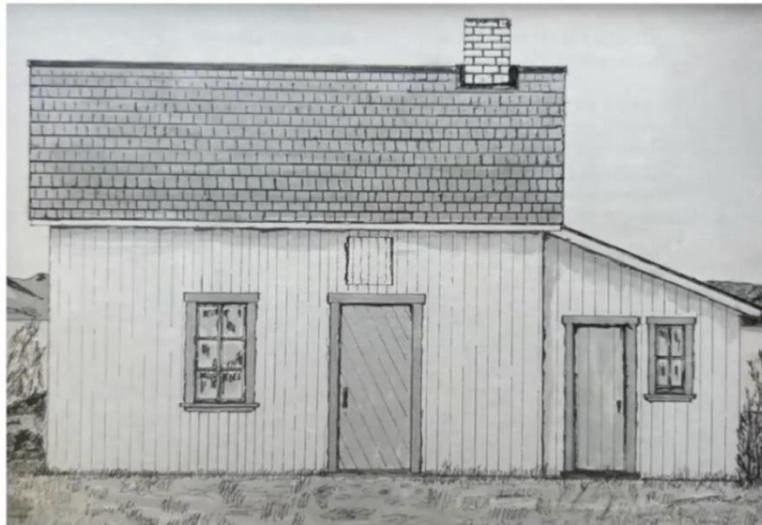


L'atelier privé de Médard Bourgault sur la grève
vers 2014

Photo : François Gauthier



François Gauthier, photographe privé, connaissance de Jean-François Blanchette



Petite boutique derrière la maison de Médard Bourgault en 1930
Dessin de Raymond Bourgault, *La maison de mon père*, p. 46



Bourgault, André-Médard et François Gauthier, *La Maison de mon père*, Qualigram, 2015, 178 p. Avant-propos de Michel Lessard.