

4 mai 2023

Daniel Drouin

Entre Montréal et Paris, les ateliers d'artistes du sculpteur Louis-Philippe Hébert (1850-1917)

Image 1

Louis-Philippe Hébert dans son atelier, vers 1895

Louis-Philippe Hébert in his studio, about 1895

Université d'Ottawa, Centre de recherche en civilisation canadienne-française,
Fonds Joseph Saint-Charles

Photo CRCCF, Fonds Joseph Saint-Charles (Ph12-163)

Image 2

Le retable de la basilique cathédrale Notre-Dame d'Ottawa, 2012

The front of the Notre-Dame cathedral basilica, Ottawa, 2012

Internet, tirée du Répertoire canadien des lieux patrimoniaux, Liste des lieux
patrimoniaux du Canada

Internet, from the Canadian Register of Historic Places, Cultural Heritage Site in
Canada

Photo Sergiu Dimitriu

Image 3

Ézéchiél et Jérémie, 2022

Ezekiel and Jeremiah, 2022

Internet, tirée du Répertoire canadien des lieux patrimoniaux, Liste des lieux
patrimoniaux du Canada

Internet, from the Canadian Register of Historic Places, Cultural Heritage Site in
Canada

Photo Wilfredo Rafael Rodriguez Hernandez

Image 4

Hôtel du Parlement, Québec, 2019

Hôtel du Parlement, Québec City, 2019

Internet, tirée de Wikipédia

Internet, from Wikipedia

Photo Danny Kronstrom

Image 5

Monument à Madeleine de Verchères

Monument to Madeleine de Verchères

Internet, tirée de Verchères : 350 ans d'histoire et de passion

Internet, from Verchères : 350 ans d'histoire et de passion

Photo Ricardo Ruiz

Monument Salaberry, Chambly, 2012

Monument Salaberry, Chambly, 2012

Internet, tirée du Répertoire du patrimoine culturel du Québec
Internet, from Répertoire du patrimoine culturel du Québec
Photo Claude Bergeron

Monument à Mgr de Laval, Québec
Monument to Mgr de Laval, Québec City
Internet, tirée de Valais libre
Internet, from Valais libre

Monument à John A. MacDonald, Ottawa, 2022
Monument to John A. MacDonald, Ottawa, 2022
Internet, tirée de Wikipédia
Internet, from Wikipedia
Photo Neil Carey

Monument à Simon Fraser, New Westminster, 2022
Monument to Simon Fraser, New Westminster, 2022
Internet, tirée du *New Westminster Record*
Internet, from *New Westminster Record*
Photo Theresa McManus

Image 6

Carte des lieux d'ateliers et de résidences de Louis-Philippe Hébert à Montréal
Map of Louis-Philippe Hébert's Montréal studios and homes
Tirée de l'ouvrage *Louis-Philippe Hébert* (Musée du Québec, Musée des beaux-arts de Montréal, 2001) écrit sous la direction de Daniel Drouin, p. 70.
From *Louis-Philippe Hébert* (Musée du Québec, Musée des beaux-arts de Montréal, 2001) under the direction of Daniel Drouin, p. 70.
Conception Andrée Héroux

Image 7

Studio Notman
Studio de Napoléon Bourassa, rue Sainte-Julie, à Montréal, été 1917
Napoléon Bourassa's studio, Sainte-Julie street, Montréal, summer 1917
Épreuve à la gélatine argentique, 20 x 25,5 cm
MNBAQ, Fonds Anne Bourassa, P18.S6.D1.P1
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Image 8

Carte d'affaires de Napoléon Bourassa et Louis-Philippe Hébert, 1879
Business card of Napoléon Bourassa and Louis-Philippe Hébert, 1879
MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-15-69
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Photographe inconnu
Unknown photographer

Napoléon Bourassa et Louis-Philippe Hébert, *Commerce et Industrie*, 1875
Napoléon Bourassa and Louis-Philippe Hébert, *Commerce and Industry*, 1875
MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-23-K-5
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Image 9

Photographe inconnu
Unknown photographer
Henri entrant dans son atelier (anc. atelier de LPH), rue Labelle, 1940
Henri entering his studio (old LPH's studio), Labelle street, 1940
MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-21-D-3
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Image 10

Adrien Hébert
Le Dîner dans l'atelier, 1941?
Dinner in the studio, 1941?
Huile sur toile, 76,5 x 81,5 cm
Oil on canvas, 76,5 x 81,5 cm
MNBAQ, don de Bernard Desroches (1976.275)
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Image 11

Caisse populaire Desjardins de la rue Berri, quartier latin, Montréal, 2022
Caisse populaire Desjardins, Berri street, quartier latin, Montréal, 2022
Internet, tirée de Google maps
Internet, from Google maps

Image 12

Carte des lieux d'ateliers et de résidences de Louis-Philippe Hébert à Paris
Map of Louis-Philippe Hébert's Paris studios and homes
Tirée de l'ouvrage *Louis-Philippe Hébert* (Musée du Québec, Musée des beaux-arts de Montréal, 2001) écrit sous la direction de Daniel Drouin, p. 120.
From *Louis-Philippe Hébert* (Musée du Québec, Musée des beaux-arts de Montréal, 2001) under the direction of Daniel Drouin, p. 120.
Conception Andrée Héroux

Image 13

Daniel Drouin
Vieux ateliers du musée Bourdelle, Impasse du Maine, Paris, 2000
Bourdelle Museum old studios, Impasse du Maine, Paris, 2000
Tirée de l'ouvrage *Louis-Philippe Hébert* (Musée du Québec, Musée des beaux-arts de Montréal, 2001) écrit sous la direction de Daniel Drouin, p. 120.
From *Louis-Philippe Hébert* (Musée du Québec, Musée des beaux-arts de Montréal, 2001) under the direction of Daniel Drouin, p. 120.

Image 14

Photographe inconnu

Unknown photographer

Louis-Philippe Hébert dans son atelier du 18 bis, Impasse du Maine, à Paris, devant le grand modèle du Monument Short-Walick, 1891

Louis-Philippe Hébert in his studio at 18 bis, Impasse du Maine, Paris, in front of the large models for the Short-Walick Monument, 1891

MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-21-H-18

Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Photographe inconnu

Unknown photographer

Louis-Philippe Hébert dans son atelier du 18 bis, Impasse du Maine, à Paris, devant le Monument Short-Walick en compagnie d'un modèle, 1891

Louis-Philippe Hébert in his studio at 18 bis, Impasse du Maine, Paris, in front of Short-Walick Monument with a model, 1891

Internet, tirée du site web de The Wayfarers Bookshop, Colombie-Britannique

Internet, from The Wayfarers Bookshop website, British Columbia

Image 15

Raymond Lotthé

Portrait de Louis-Philippe Hébert dans son atelier de Paris, 1893

Portrait of Louis-Philippe Hébert in his Paris Studio, 1893

Huile sur toile, 46,5 x 32,5 cm

Oil on canvas, 46,5 x 32,5 cm

Montréal, Société historique du Lac-Saint-Louis

Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Jean-Jacques Scherrer

Portrait of Louis-Philippe Hébert dans son atelier de Paris, 1894

Portrait of Louis-Philippe Hébert in his Paris Studio, 1894

Huile sur toile, 55.0 x 46.0 cm

Oil on canvas, 55.0 x 46.0 cm

Montréal, Musée McCord Stewart (M992.75.1)

Photo Marilyn Aitken/MSM

Raymond Lotthé

Portrait de Louis-Philippe Hébert dans son atelier de Paris, 1894

Portrait of Louis-Philippe Hébert in his Paris Studio, 1894

Huile sur toile, 55.0 x 45.0 cm

Oil on canvas, 55.0 x 45.0 cm

Musée d'art de Joliette (1992.074)

Photo Christine Guest/MBAM

Image 16

Monument à John A. MacDonald, Ottawa, 2022

Monument to John A. MacDonald, Ottawa, 2022

Internet, tirée de Wikipédia

Internet, from Wikipedia

Photo Neil Carey

Louis-Philippe Hébert

Ninon, 1901.

Plâtre, 35 x 25,8 x 15,6 cm

Plaster, 35 x 25,8 x 15,6 cm

Victoriaville, Musée Laurier

Image 17

Photographe inconnu

Unknown photographer

Grand modèle de l'allégorie du Canada pour le Monument à Victoria d'Ottawa, Paris, vers 1899

Large model for the allegory of Canada for the Ottawa monument to Queen Victoria, Paris, about 1899

MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-23-D-4

Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Photographe inconnu

Unknown photographer

Louis-Philippe Hébert dans son atelier de Paris devant le modèle de l'allégorie de la Puissance britannique du Monument à Victoria (détail de la photographie du grand modèle de l'allégorie du Canada), vers 1899.

Louis-Philippe Hébert in his Paris studio in front of the model for the allegory of British Power from the Ottawa monument to Queen (detail from the photograph of the large model of the allegory of Canada), about 1899.

MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-23-D-4

Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Image 18

Noms de modèles notes dans un carnet par Louis-Philippe Hébert à Paris, vers 1898

Names of models noted in a diary by Louis-Philippe Hébert in Paris, about 1898

Archives de la Ville de Montréal, Fonds Hébert, E-1, 1

Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Images 19 à 22

Différentes factures de fournisseurs parisiens conservées par Hébert

Various invoices from Parisian suppliers kept by Hébert

MNBAQ, Fonds famille Hébert

Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Image 23

Photographe inconnu
Unknown photographer
Louis-Philippe Hébert dans son atelier de la rue Labelle, 1896
Louis-Philippe Hébert in his studio on Labelle Street, 1896
MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-21-H-15
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Image 24
A. G. Racey
Philippe Hébert avec ses deux garçons dans son atelier
Philippe Hébert and his two sons in his studio
Tirée du *The Montreal Daily Witness*, 2 avril 1898, p. 13.
Print taken from *The Montreal Daily Witness*, 2 April 1898, p. 13.
Photo BANQ

A. G. Racey
Un coin du studio d'Hébert
A corner in Hebert's studio
Tirée du *The Montreal Daily Witness*, 2 avril 1898, p. 13.
Print taken from *The Montreal Daily Witness*, 2 April 1898, p. 13.
Photo BANQ

Image 25
Dupras & Colas
Louis-Philippe Hébert, about 1909
Louis-Philippe Hébert, vers 1909
MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-21-I-3
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Dupras & Colas
Louis-Philippe Hébert, about 1909
Louis-Philippe Hébert, vers 1909
Pointe-Claire, collection Robert Perreault
Pointe-Claire, Robert Perreault Collection
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Dupras & Colas
Louis-Philippe Hébert, about 1909
Louis-Philippe Hébert, vers 1909
MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-21-I-4
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Dupras & Colas
Louis-Philippe Hébert, 1908
Louis-Philippe Hébert, 1908
Collection privée

Private collection
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Image 26
Louis-Philippe Hébert
Grand modèle de la statue de Jeanne Mance dans l'atelier de la rue Labelle, 1909
Large model of the statue of Jeanne Mance in the Labelle Street studio, 1909
MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-23-G-5
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Louis-Philippe Hébert
Grand modèle de la statue de sir Leonard Tilley, 1910
Large model of the statue of Sir Leonard Tilley, 1910
MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-23-J-1
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Giroux, Montréal
Modèle (côté droit) du South African War Memorial de Calgary, 1911
Model (right side) of the South African War Memorial in Calgary, 1911
MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-23-H-4
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Image 27
Photographe inconnu
Unknown photographer
Louis-Philippe Hébert dans son atelier de la rue Labelle, vers 1914
Louis-Philippe Hébert in his Labelle Street studio, about 1914
BANQ, Fonds iconographique
Photo BANQ, P1000, S4, PH24-4

Photographe inconnu
Unknown photographer
Louis-Philippe Hébert   côté *La Vie est parsemée de ronces et d'épines*, par son
fils Henri, dans l'atelier de la rue Labelle, vers 1910.
Louis-Philippe Hébert beside *Life is Full of Thorns*, by his son Henri, in his Labelle
Street studio, about 1910.
MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-21-H-16
Photo Patrick Altman/MNBAQ

Image 28
Photographe inconnu
Unknown photographer
Louis-Philippe Hébert dans son atelier de la rue Labelle, vers 1915
Louis-Philippe Hébert in his Labelle Street studio, about 1915
MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-21-H-30
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Image 29

La Patrie, Montréal

Louis-Philippe Hébert dans son atelier de la rue Labelle, 1910

Louis-Philippe Hébert in his Labelle Street studio, 1910

MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-21-H-17

Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Image 30

Photographe inconnu

Unknown photographer

Louis-Philippe Hébert photographié devant une œuvre non-identifiée avec son fils Henri et une femme non-identifiée, 1910

Louis-Philippe Hébert photographed with an unidentified work with his son Henri and an unidentified woman, 1910

BAC, Graphic material fonds

Photo BAC, PA121509

Photographe inconnu

Unknown photographer

Louis-Philippe Hébert photographié devant le plâtre de *Martine Messier* avec son fils Henri et une femme non-identifiée, 1910

Louis-Philippe Hébert photographed in front of the plaster of *Martine Messier* with his son Henri and an unknown woman, 1910

BAC, Graphic material fonds

Photo BAC, PA134927

Image 31

Photographe inconnu

Unknown photographer

Carte postale de Louis-Philippe Hébert (tenant un petit buste d'*Ernest Gagnon*) dans son studio de la rue Labelle avec le musicien Ernest Gagnon (debout), son fils Henri et l'historien François-Sévère-Lesieur Desaulniers, 1911

Postcard of Louis-Philippe Hébert (holding the small bust of *Ernest Gagnon*) in his Labelle Street studio with the musician Ernest Gagnon (standing), his son Henri and the historian François-Sévère-Lesieur Desaulniers, 1911

MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-21-H-5

Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Photographe inconnu

Unknown photographer

Carte postale de Louis-Philippe Hébert terminant la terre du buste de *Louis-Ovide Grothé* dans son studio de la rue Labelle, 1911. De gauche à droite: Théodore-Alexandre Grothé, son frère Louis-Ovide Grothé, Henri Hébert, Louis-Philippe et un homme non-identifié.

Postcard of Louis-Philippe Hébert finishing the clay bust of *Louis-Ovide Grothé* in his Labelle Street studio, 1911. From left to right: Théodore-Alexandre Grothé, his brother Louis-Ovide Grothé, Henri Hébert, Louis-Philippe and an unidentified man.
MNBAQ, Fonds famille Hébert, H-21-H-4
Photo Jean-Guy Kérouac/MNBAQ

Image 32

Albert Dunns, Montréal

Vue extérieure de la maison de campagne *L'Enclos*, de l'île Bélair près de Rosemère, vers 1915. De gauche à droite: Adrien, Louis-Philippe Hébert, Maria Roy-Hébert et une de leurs filles.

Outdoor scene at the country house *L'Enclos*, on Ile Bélair near Rosemere, about 1915. From left to right: Adrien, Louis-Philippe Hébert, Maria Roy-Hébert and one of their daughters.

Rosemère, Luc Pelletier Collection

Photo MNBAQ

Image 33

L'ancienne maison de campagne devenue un spa

The old country house turned into a spa

Internet, tirée du site web de Spa finlandais

Internet, from Spa finlandais website

Image 34

Photographe inconnu

Unknown photographer

Louis-Philippe Hébert dans son studio de la rue Labelle (détail), vers 1914

Louis-Philippe Hébert in his Labelle Street studio (détail, about 1914

Archives de la Ville de Montréal, Fonds Aegidius Fauteux, BM1-5P0907-02

Photo AVM