

4 mai 2023

Benoît Vaillancourt

*Quatre pieds carrés au bout du lit conjugal: l'absence de l'atelier, une mise à l'épreuve pour la figure de l'artiste*

**Diapositive 2 :**

\* La maison Arthur-Villeneuve fait son entrée dans le bâtiment 1921 de La Pulperie de Chicoutimi, 1994. Photo : Archives de La Pulperie de Chicoutimi / Musée régional, 10-7-4-1 © La Pulperie de Chicoutimi / Musée régional.

\* Arthur Villeneuve, Porte du salon de barbier, 1957. Photo : Paul Cimon © La Pulperie de Chicoutimi / Musée régional.

**Diapositive 11 :**

Contient une image que j'aimerais voir masquée.